

2004年江苏高考作文精选：水边的女人 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2004_E5_B9_B4_E6_B1_9F_c65_96454.htm

我看见西子浣沙的涟漪，望见貂蝉戏水的波澜，听到红拂袖水的誓言，闻到虞姬临江的哀叹。水边的女人，永远带着那一份无悔，保持着那永不失去真彩的灵动。“汝”，于是我想到了你黛玉。水做成了女人，宝玉如是说。你就如那一池流过沁芳闸的活水，带着灵动，淌入了贾府。于是，一泉清流被你演绎到了极致。水边，你写下了《葬花吟》；水边，你赋出了《唐多令》。提锄揽篮，收一方落红；扶柳洒泪，送一池飘絮。也许，你又感怀身世了，面对那池清流，你想到了“逝者如斯”；看到了随波而去的落红，你想到了“花自飘零水自流”。水成了你感情的承载，载着水做的女人的眼泪，流向远方。但贾府并不是一个任水自流的地方，你觉得你在被束缚，被一堵堵围堤挤压着，仿佛就要成为一潭死水。你在抗争，为那一份灵动与鲜活而争取着自由。海棠诗社或许就是一次吧。当你写下“碾冰为土玉为盆，半卷湘帘半掩门”时，你的灵动已无法更变地展现在那一尺白宣之上。然而，李纨却依旧把胜者的皇冠戴在了那个只会写“珍重芳姿昼掩门”的宝钗头上。不置可否，宝钗用她特有的淑女风范展现了大家闺秀自重与懂事，而黛玉，你又输在何处？一句“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂”，一句“月窟仙人缝袂，秋闺怨女拭啼痕”。试问你输了吗？没有，恰恰相反，你争得了那一池的灵动。为什么碧蓝的清池不会改变它的颜色？智者乐水，欣赏的就是它的灵性与矢志不渝的心志。黛玉，你总是在这么抗争着，

为着你的初衷，也为着你不变的灵气。也许，你已经头破血流，也许，你带着那一丝不可遗忘的悔憾辞世，然而，如水，如你带来的是不可磨灭的灵性与不可变更的志气。面对封建的枷锁，你选择了水，洗一身清洁，染一池灵动，追一方梦想。汝水边的女人……

点评：本文真正要写的是《红楼梦》中的“汝”林黛玉。黛玉“带着灵动，淌入了贾府”，“处处留心，时时在意”，过着寄人篱下的生活。虽然这是“一泉清流”，但在贾府这“一潭死水”不能“任水自流的地方”，黛玉“被束缚”，被“挤压”，“已经头破血流”，面对封建的枷锁，世俗的偏见，她不服输，她“还在抗争，为那一份灵动与鲜活而争取着自由”。在灵动的水边，她写下了《葬花吟》，赋出了《唐多令》，“提锄揽篮，收一方落红，扶柳洒泪，送一池飘絮”。“智者乐水”，黛玉这位“智者”，这位“水边的女人”，为着“不可磨灭的灵性与不可变更的志气”，“争得了那一池的灵动”，将“一泉清流”，将“水的灵动”演绎到了极致。文中所引的诗句，信手拈来，活泼灵动。小作者在特殊的场合，特定的时间内，写出这样构思新颖，结构完整，语言流畅，实属难能可贵。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com