

2004年云南高考作文精选：山水的挫折 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_2004\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_BA\\_91\\_c65\\_96505.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2004_E5_B9_B4_E4_BA_91_c65_96505.htm)

山之仁，在于涵纳了苍天古木，也收容了遍野小草；孕育了豺狼的凶吼，也滋护了弱小的悲啸；或者环抱双手，让流水变成湖泊，或者裂开身躯，让瀑布倒挂前川，山谦卑地静立着，缄默地忍受着时间的风沙辗转的痛苦和人类的姿意给他的挫折。水的流动，却更像是智慧的追求，个性并且张扬，流动便是它惟一地宿命。它并不会思索着怎样直面挡路的顽石，而是轻柔的绕开，只让几缕青苔去教会顽石流水的意义。它也从不化解，任由飘零的树叶，人类的污秽随着水流逝，却从不允许它们在水面上发芽，只叫无尽的孤独告诉他们水流的意义。在水的心中，无彼无此，遇曲遇直，一颗痛苦的小石子，就会换来水的澎湃。山和水并行着，让灵魂在岁月的风沙中磨练、轮回、遭遇。“你为何要一直流动呢？”山问，“难道万顷良田不值得你孕育？难道万千挫折不值得你面对？难道万种痛苦不值得你化解？”水没有回答，只是依然把痛苦放大，卷起千层浪，淹没村庄，狰狞得张扬。“我何尝不想面对挫折，我何尝不想化解痛苦！”水说，“只是我必须汇入海洋，必须放大这痛苦，在无尽的流动消逝中教会人们，用幻灭的海洋告戒人们，必须谦卑地做人。”山没有回答，只是打开了怀抱，让人们躲进怀中，让水在山脚下盘旋，让果实在树上生长，让人们得以生存。“有多少幻灭的海洋，便有多少山的希望。”山说，“我要面对挫折化解痛苦，给人们家园，忍受一切的风霜。”山静立着，水流动着。水，却史无前例地凌乱，

两岸的风景，只是浪花翻起时的告别，水里的鱼儿，只是转身的一个再见。在水里，一切都走向终结，一切痛苦，都显得巨大。山和水对视着。“其实，你我并不是对立着的。”山说，“我们都在等待。等待有一个人，能理解挫折，能放大痛苦。等待一个人，在山的顶峰默读水的流动，在水的旁边诵颂山的倒影！”山开始流动，水开始静默。水开始坚强，去面对挫折。山开始柔弱，去放大痛苦。简评：在高考作文“等级评分标准”中，“有文采”和“有创意”被列为发展等级评分的重点。《山水的挫折》为此提供了一个很好的范例。文章使用了拟人、象征和隐喻等手法，赋予山和水理性的思维和鲜明的个性特征。山的博大、包容和坚韧，水的自由、任性和张扬在文中都得到充分展现。山用宽容化解痛苦，让万物在希望中自由生长；水用放纵放大痛苦，让人们在幻灭中去寻觅做人的真谛，它们不同的理解和态度，启示读者多角度地认识和思考，不管是化解痛苦还是放大痛苦，目的都只有一个：丰富自己的人生，坚定地勇往直前！全文语言蕴藉深厚，文采飞扬，经得起细细品读。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)