

湖北省高考满分作文:《我爱唐装》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E7_9C_81_E9_c65_96572.htm APEC让全世界刮起了“唐装热”。看着那不同肤色、不同国籍的人们着一身相同的唐装时，我不禁呐喊，我爱唐装！曾经，这样的传统服装让国人排斥，单调乏味，不及洋装轻便舒适，人们抱怨过，人们责难过，穿着这样的衣服甚至让他们羞愧，我不禁要问：一件衣服，有那么多过错吗？我们明白，错的不是衣服，而是有些人戴上有色眼镜去审视它的眼光。民族落后，让他们自卑自怜。于是，在他们心目中，一切与祖国的、民族的、传统的沾边的东西，都没了自信：动画片不及日本的生动，名著不及俄国的有内涵，手机不及美国的先进，甚至觉得连文字也没有英语简单。一旦丧失了民族自豪感，一旦蒙上了落后的阴影，人们便陷入“外国的月亮总是圆的”的误区。可为何，唐装还是那件唐装，如今却走上了国际大舞台，并绽放着最美丽的花朵呢？为何，唐装还是那件唐装，如今却成为一种时尚潮流呢？原来，这是中国经济腾飞之后，是中国重振泱泱大国雄风之后，是人们足以骄傲地自称“我是炎黄子孙”之后对民族热爱最直率的呈现。爱祖国，爱唐装，爱这个能让我们扬眉吐气的国家的一切。我们的“海尔”拒绝了多少想要分一杯甜水的外企，我们的陶瓷惊艳了多少黄头发蓝眼睛。因着民族的爱，撒播对唐装的爱。人的感情左右着人的判断力。回想那不屑于唐装的年代，真的是因为衣服本身吗？谁能否认当我们一想到它的传统就嗤之以鼻的偏激呢？谁又能否认其实我们根本没心情去看它一眼，就更别

提客观评判它的轻率呢？唐装以上等丝绸制成，其上的刺秀艺术更凝聚着中华五千年的文明这样的认识，难道不是基于我们发自内心的赞叹吗？这样的改观难道不是因为我们心中充满的民族之爱吗？民族的自立自强拾回了人们久违的判断力，真爱唐装也罢，因爱中华民族而爱唐装也罢，我只想高呼：我爱唐装！

点评：“感情亲疏和对事物的认知”，是个在一定程度上尚属宽泛的话题，写作空间仍相当宽阔。在多数考生泛题泛作，从亲情、友情入手时，本文却独辟蹊径，大题小做，从“唐装”楔入，就避开了一窝蜂的俗滥，以独特的视角，在选材上出了“新”。这又是个有较大限制的话题：于“感情”包括“亲疏”，于“事物”要谈“认知”，更要顾及关联二者的“和”。本文写国人对“唐装”的“亲”，是后来的“赞叹”和“爱”；而“疏”是先前的“排斥”、“不屑”甚至“嗤之以鼻”：这鲜明的对比都源于“认知”的正误。由于在这些关键字眼上做足了文章，文意与话题之意达到了“切”合。但本文分析二者的关系，又不是局限于就衣论衣，而是透过表象一层层洞察到实质：从唐装到国货，到祖国传统美物的亲疏感，再到国家经济腾飞，国力强盛带来的“认知”观的巨大变化，所以本文的立意，还突出了一个“深”字。（阅卷老师 夏纯德 场内点评）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com