

2005高考满分作文点评(上海卷):成长需要悉心的呵护 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96593.htm (上海考生) 某日，兴之所致，闲翻诗选：元轻白俗，郊寒岛瘦，姿态万千，信心然不可自胜。邻室却突然飘来动感的音乐。分辨之下，竟是邻室幼童学唱热辣情歌。惘然，怅然！不禁感慨：成长过程中切莫失去了文化的修养，人文的关怀。细观时下之社会，不禁更增忧虑。诗词歌赋让位于流行歌曲，京剧昆剧让位于日剧韩剧。歌德康德难觅其踪，言情武侠大行其道。至若淫秽暴力之魔，沆瀣一气。余固目不忍视，耳不忍闻。若无文化之熏陶，则无健全之人格；若无健全之人格，则胸无大志。人而无志，其为可乎？若举国皆然，国将不国。时下，一些名曲、名句出于商业目的被大肆篡改，而不同艺术类别的鉴赏、引用和结合，必须服从于一个崇高的主旨美。席勒的《欢乐颂》被贝多芬谱以音乐，广为传唱；世界名曲被作为广告歌曲，两者同样是艺术主题的再创造，产生的效果却截然不同。前者是审美的升华，后者却是审美的毁灭。而只有例如前者的事物，才能让我们在成长中获得美的教育，美的熏陶，美的享受，才能培养性情。我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养。有句话叫柔日读史，刚日读经。是说意志懈怠时读史以明志：谋臣策士，家国三寸簧舌里；金戈铁马，江山万里血泪中。读史书，能养浩然正气。也是指骄躁狂暴时读经以养性：老庄之道，清静无为是非空；菩提之心，灵台空明尘埃无。读经书，能塑静俭德性。我国浩瀚的书海之中，蕴含着无尽的宝藏，它们是我们成长真正的养分

。我们的成长更要呼唤人文品格的修养，古之圣贤，静以修身，俭以养德，塑造自身的品性。正是一种独特的人文品格。达则兼济天下，穷则独善其身之中，多少也包含着胸怀宇宙的人文关怀，而如今，在商业化大潮的冲击下，种种最为质朴的，关系人类生存的人文品格都被忽略了。最为典型的莫过于哲学的被冷落。自泰勒斯以来的古希腊这一哲学盛世早已“一日难再晨”。古典主义哲学的高潮在黑格尔之后也戛然而止。哲学家成了世上最孤独的人。而哲学成了被忽略的财富，“未经省察过的人生是不值得过的人生”。倘若我们的生命旅途，成长过程中缺乏对生存价值、人类理想的思索，我们必将淹没在市场化，商品化的浪潮中，成为某些哲学家所担忧的一个符号。我们生活在时下一个信息量大，物质财富不断增长的时代，更可能陷入精神的空虚和灵魂的漂泊，只有用美来陶冶情趣，用传统文化来铸造性情，用人文品格来指导人生，才能彰显生命的价值，呵护成长的旅程，规范发展的轨迹。

点评：这是一篇漂亮的考场佳作。文章能够在考场摘冠，亮点有四：一、一个灵气十足的标题为我们树起了一面鲜明的旗帜。是的，成长需要悉心的呵护！成长需要传统文化的熏陶，需要经典文化的滋润。“若无文化之熏陶，则无健全之人格；若无健全之人格，则胸无大志。人而无志，其为可乎？若举国皆然，国将不国”。真如醍醐灌顶，震聋发聩。二、入题自然，轻松愉快。作者从某日在家读传统经典，邻室幼童学唱热辣情歌使自己神经受到干扰，心旌受到震撼写起，巧妙扣题。看来，流行文化已经从我们的娃娃抓起，潜移默化，润物无声，你说它焉能不流行？在对比鲜明中切入话题，亮出观点，有针对性，有震撼力。三

、作者以锐利的目光审视当下的流行文化，用犀利的文笔剖析它的实质和弊端，见解独到而深刻。像“一些名曲、名句出于商业目的被大肆篡改”，会导致“审美的毁灭”；只有让它服从于美的崇高主旨，我们才能“在成长中获得美的教育，美的熏陶，美的享受，才能培养性情”；“我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养”，“更要呼唤人文品格的修养”，“只有用美来陶冶情趣，用传统文化来铸造性情，用人文品格来指导人生，才能彰显生命的价值，呵护成长的旅程，规范发展的轨迹”等观点，都是很有见地的。四、精心打造语言，文采斐然。小作者娴熟地运用多种修辞手法，引用和化用诗词名言，使文章颇具文化的厚重和文学的底蕴。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com