

2005高考满分作文点评(全国卷三):永远的谭嗣同 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96616.htm (考生)一百年前，谭嗣同为变法血染菜市口，舍生取义、杀身成仁。沧海浮生、岁月如潮，谭嗣同永在时间里轮回，吾国吾民永远铭记。才春风无色黯河山，东航不敢望马关。神州病骨似秋草，六朝古道啼血鸟。国破方知人种贱，马关条约不忍看。连年战乱烽火寒，三军挥泪洒台湾。青山幽径横尸骨，驿路桥边闻鬼哭。百年风雨血倒流，青山白骨无人收。金銮殿内郁苍苍，君臣相顾泪沾裳。何处犹唱后庭曲，一曲悲歌诉兴亡。亡国条约亡国恨，何堪此时亡国声。回首故国与山川，满目疮痍有谁怜？南海举子万言书，石破天惊动地文。陈述维新与变法，雪雨纷纷绕宫门。巨风吹浪紫焰开，雷霆波涌向天拍。皇都少年与袖斗，唤得日月不沉沦。提倡西学废科举，西宫太后泪如雨。祖宗之法不能变，亡国不能亡祖先。君王一去入瀛台，风卷落花扫芳尘。道是天公感秋色，染得晴空透碧红。嗣同今年三十余，从此不见结发妻。国之昌盛须流血，流血请从嗣同始。有心杀贼，无力回天。死得其所，快哉！快哉！刑场吟哦万人惊，三十三年化碧土。黄河呜咽向天注，抽刀一断断红尘。可怜闺妻守空房，夜闻黄梅雨敲窗。花冠不整小窗开，疑是君郎化蝶来。但见池塘淡淡风，烟柳何处觅郎踪。小径一片残花色，不是花红是血红。却把相思入哀箏，怨曲重招断头魂。曲中有恨细细思，君在黄泉可闻知？纤指玉手十三弦，破镜纷飞幽恨传。贱妾独剪巴山雨，暮雨朝云血杜鹃。恍然湖上有归船，一帘幽梦半湖萍。闻君江上和琴声

，翻作蝴蝶浇风铃。朱弦琴声九天来，风吹庭竹蒙玉尘。阴阳相隔分歧路，和妻浅唱回五声。曲终人散魂已远，画船东去橹声迟。攀折柳条题血书，随江悠悠随君王。“前尘往事不可追，一成相思一层灰。来世化作采莲人，与君相逢横塘水。”借谭嗣同还魂，树一有血有肉有情有爱之人，铮铮铁骨与柔情似水，真英雄耳。其妻曰：“前尘往事不可追，一成相思一层灰。来世化作采莲人，与君相逢横塘水。”意思就是：今生把你遗忘，来世再续前缘。谭嗣同为英雄被铭记，被妻忍痛忘记今生之情，其实，两者一样刻骨铭心。点评：爱与恨的交织，情与理的交融，忘记与铭记的沉思，组成了这一曲英雄的悲情交响乐，弹奏出这一阙惊天地、泣鬼神的考场绝唱。谭嗣同，这位在几千年封建王朝即将土崩瓦解、灰飞烟灭的前夕，提倡“革去故，鼎取新”，为中华民族的振兴奔走呼号、英勇献身的“戊戌六君子”之一，中华民族永远的英雄，与小作者亲切接触，亲密相拥。作者机智地将彩笔一挥，就成就了一篇令人拍案叫绝的考场佳作。佩服作者的真情，他将谭嗣同的一腔爱国情，一腔爱家意渲染得令人落泪；佩服作者的深厚文学功底，他化诗用典，巧用修辞，不但使诗歌音韵铿锵，雍容华贵，而且使诗歌极有历史厚重感，极富文学的底蕴。诗前小序，高度概括，巧妙入题；诗末后记，巧扣话题，凸现主旨，使诗歌首尾圆合，浑然一体。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com