

2005高考满分作文点评(广东卷):心弦上的火焰 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96695.htm (广东考生) 轻轻扫拂着覆盖在心房上的薄薄尘埃，幽幽地打开心的透亮的水晶盒，一束火蓝的焰火犹如精灵般跃动，映照整个剔透无瑕的世界。而这灵动的焰火，闪烁着多少激荡的灵魂，成为我永生的不可磨灭的纪念。舟摇摇以轻，风飘飘而吹衣。一片晨曦雾霭中他醒悟着以往之不谏，犹知来者之可追。樊笼里的荣华富贵岂能让自由飞翔的小鸟甘心折断双翼，戴上金银打造的枷锁？云无心以出岫，鸟倦飞而知还，远离世俗喧嚣，醉倒在南山里的悠悠菊香，与飞鸟相与还，临清流而赋诗，独守高洁也很写意纪念靖节先生，让我懂得了在浮躁纷扰中独守心中一方乐园和净土……乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。孟德在赤壁低吟悲歌，周瑜在赤壁谈笑风生，而真正带给赤壁完美壮烈的是苏轼。官场上的险恶风波并没有消沉他高昂的意志，生活上的清贫并没有销蚀掉他那乐观向上的心。伴着涓涓细泉，聆听习习古风，故园神游中，苍银白发与皎洁月光交相辉映。一尊还酹江月，多么豪迈的举杯，淡逝了多少哀伤及生活磨难纪念苏轼，让我懂得了在困难逆境中应保持有奋勇向前的心……壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。如此凌云壮志却被昏庸皇上的十二道金牌召回临安，英雄难以再倾力保家卫国。纵然是白了少年头空悲切的惆怅哀痛令人心酸，也敌不过朝野中奸佞小人的蜚言流语，最终只能背负着“莫须有”的罪名饮恨长辞。但那句“待从头，收拾旧山河，朝天阙”的豪言壮语激情四射，永远震荡人们的心

灵，回响在大地河山之间纪念岳飞，让我懂得了何谓“精忠报国”的铁骨铮铮，澎湃着我爱国的血液……还有在边疆飞驰的将军李广，还有在沿海抗倭的戚继光，还有那横渡长江的百万雄师，等等等等，都在我心中浇铸成一座心灵的丰碑，大写着他们如高山般巍峨，如海水般深邃的精神，成为我人生航海上永不灭的灯塔……没有铺满玫瑰花的红地毯，也没有震耳欲聋的掌声，历史悄悄地落下帷幕，而我却用清纯的心灵去装载这群君子的幽雅淡香，澎湃激情，去深深纪念他们，让他们永远似火凤凰一般不断涅重生，如荆棘鸟般在尖刺刺破心脏时唱出世上最美妙的歌，让他们的价值追求在熊熊烈火中燃放，也点亮我的生命，化为我生命中那扣人的心弦……心弦上的焰火，我永生守候……

点评：本文是一篇议论抒情性散文。文章以话题材料第二句话的前半句纪念“可以是国家、民族对过去荣誉的回忆，对过去痛苦的祭奠”作为切入点来构思，选取我国历史上家喻户晓的陶渊明、苏轼、岳飞等三人作为重点纪念对象，激情满怀地表达了作者对这些历史人物的景仰和他们对自己人生、思想的激励。“品高文自胜”，由于作者是站在历史和民族的高度进行审视，文章便充满了一种涤荡人心的宏大气势，蕴涵着一种历史的底蕴，这与时下中学生文章里常见的小家子气、无病呻吟迥然不同。本文在布局谋篇上也别具一格。先以抒情性的笔调入门开篇，“闪烁着多少激荡的灵魂，成为我永生的不可磨灭的纪念”，不但及时点题，而且自然引出下面三位历史人物。在写这三个人物时，都是先用简洁的语言概括他们独立特行的人生轨迹，而后紧接着用一个破折号表达纪念他们对自己人生的意义和影响。三个人物按历史顺序一路写来，

且独立成段，结构一致，层次感强。到了后面，又一笔带过，写了李广、戚继光和现代历史上横渡长江的百万雄师。这样，文章就显得材料丰富，有点有面，重点突出了。最后，再以抒情性笔调总结全文，呼应开头，首尾圆合，水到渠成。这种构思方式是很容易模仿学来的，有兴趣的同学盍试为之？当然，丰富的词汇，整齐而又灵活的句式，各种恰当的修辞手法，也显示了作者丰厚的积累和驾驭语言的能力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com