

2005高考满分作文点评(重庆卷):桃前述怀 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96715.htm（重庆考生）题说，谨以此文透析出一个真我。一缕春光从门缝里挤出来，给了这昏暗的屋子一点生气。书桌上的这盆夹竹桃大概也听到了春的召唤，开始泛出点点绿意。夹竹桃，传说是竹子爸爸和桃树妈妈的孩子，或许它什么也不能代表，但我相信它是有灵性的，在陪伴我走过了十八个春秋以后，它比谁都更了解我的过去和现在，比谁都更清楚我不为人知的弱点。我打开窗户，给夹竹桃浇了水，然后把翻完的年历从墙上取出，无奈地换上新的一本。这是第几次重复这个动作了？我并非衰老得记不清数，只是不愿意我又一次经历了由北雁南归到万物复苏的轮回，因为这意味着远去的韶华将离我更远。即使我闭上眼睛，停止思维，树上依然有雪在消融，我的夹竹桃也依然在进行着花开花落。年轻的时候，呵，说这显得太苍凉，那么，换个说法，前些年的时候，我可以原谅贫穷，却无法忍受平庸。而如今，我是不能贫穷的，缺钱的日子里，母亲那痛苦的呻吟把我吓怕了，于是平庸倒成了无可非议的事情。我也确实有过奋斗的雄心，每一个深夜，我都坐在窗前做题，发誓要和我的夹竹桃一起腾飞，它开花的时候我也结出了硕果。然而我的理想与信念，又怎能坚毅到在题海风云中打拼了数十载而依然纯真与鲜活？我曾认为自己是无坚不摧的，可倘若对手是时间，我必输无疑，这根源，夹竹桃知道，不在其他，而在我变幻无常的性格。我曾把誓言写在脸上，却不曾刻在心中，我很宽容，不仅宽容别人，更宽容自己，所以

我罕有对错误的愧疚感和对失败的失落感。当一个日子从我迟疑着伸出来挽留它的手中溜过时，我也不禁头涔涔而泪潸潸了。历史最大的特点便是重复性。我这是第几次在我的小桃树面前追悔了！或许它也在嘲笑了。我再也不愿意做这类滑天下之大稽的事，因为它于我，不是滑稽，而是嘲弄，更是悲哀。我唯一感到欣慰的是，我还敢嘲笑自己，还敢忍着巨痛撕开生命里虚伪的面纱。点评：解剖自己需要勇气。本文作者就有这样的勇气，“敢嘲笑自己，还敢忍着巨痛撕开生命里虚伪的面纱”。解剖自己，将自己的缺点痛快地毫不掩饰地暴露在众人面前，这也是一种自嘲，或者说接近自嘲的本质。从这个角度说，本文是切题的。文章用题记（题说）的方式，开门见山提出了本文的主题：“透析出一个真我”，结尾处再次点题，环环紧扣，突出了文章的中心。文章以“书桌上的这盆夹竹桃”作引子、线索，睹物思怀，解剖自己，揭示自己的缺点，很自然地在读者面前展示了自己的“真我”，毫不掩饰。值得一提的是，本文作者揭自己的“短”，很有分寸，拿捏恰当，避免了此类作文过分贬低自己的毛病。语言不错，有思辨色彩。遗憾的是，作者把命题作文当成了话题作文，改动了本次作文考试的标题，另拟了作文题目。按重庆05高考试卷要求，该作文是一个命题作文，是不能随便更改作文题目的，如改动作文题目，这在考试中是要扣分的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com