

2005高考满分作文点评(天津卷):留给明天4 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96726.htm（天津考生）古有李白“莫使金樽空对月”的豪迈，杜甫“天地一沙鸥”的沉郁，柳永“执手相看泪眼”的婉约。与古人对话，思接千载，不禁问我将要怎样的人生？留给后人是智慧，是沉思还是艳羡？活得真，梦得深，主观的自我，客观世界的较量。寻找自己，活出自己的个性和洒脱，若问留给明天，不是红袖添乱，亦不是青衣傲慢，现实给了我不缺席的挑战，我也不无黑色幽默的自慰。生活的舞台上，我是个不俗的演员。人是思想的动物，思想亦是我的尊严，一个彻底地道的矛盾结合体。舒展心灵的时刻，偏偏总有风雨袭来，那样的措手不及甚至不堪一击，思索其间滋味，定会走出阴霾。确实，做生活的强者，不相信宿命，乐于声讨。可是，今天的自我似乎走进了泥淖，渴望内心的真实，独有一层人格亮色。青春的张扬中，总在烦嚣里。他人的脚步如袋鼠的轻快而我却像刺猬，稍有异样，便会缩着慢慢地滚动。同时，心怀几许应变的傲慢技巧：强蛮蒙蔽着意志的脆弱，埋藏心爱、偏顾左右又言它。行为背叛真实的意愿，无论随意还是故意，常有一种败北感袭来，因为灵魂能敏感到一种深刻的困境，今天的我，如此。明天的我，迷雾散尽，一切终见清晰，繁花散落天际，渴望单纯与纯粹，所有复杂皆出于人为，也许我是无病呻吟或老气横秋，这确是现实的文明给我的感触，古人思想折射的光辉给我的洗礼。明天的我，纯属将来时态，不求名存千古和遗臭万年，我也敢大言不惭，本人今日之思亦能折射出一米

阳光，在未来的某一时刻有某人的应和足矣。留给明天，是我的傲慢，我的倔强，我的真诚。生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，慎抓时光的纤绳，一切都来得及，来得及的爱，来得及的飞扬，来得及的期许和低回。给心情涂上颜色，一个跳跃的心灵，明朝的舞台上依然有你的幻影，明天书籍的某页里定有你的圈圈点点，不过，朋友何不潇洒走一回说一句，留给明天，即使什么也没有。人就是这样的不可思议，我也想渴望成为千古佳话的女一号，可我更会坦然面对留给明天的必然。明天是个智者，一个裁判，在“人事本”上给你我几分；也许我留给明天的只是来去匆匆的回眸一笑。点评：小作者颇有见地地抒发了自己成长历程中的所思所想，有对今天的无奈，更多的是对明天的执著。个性化的语言使文风活泼，意识流动的快意，奔放大气，全文充满感情，具有很强的感染力，遣词造句别具匠心，调侃之余亦有洒脱之意，文字沉炼，一气呵成，易与读者达成共鸣，实为考场之佳作。作者留给明天的不是物质实在，却在思想殿堂里留有余香，在探讨人生的大书里大书了一笔。确为气盛言宜。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com