

2005高考满分作文点评(江西卷)：脸人精神 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_2005\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_c65\\_96741.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96741.htm)（江西考生）千变万化的世界，掩映着千变万化的脸，蕴藏着千万种精神。题记云边雁断胡天月，陇上羊归塞草茵。贝尔加湖畔，你是否看到那张透着铮铮之气的脸庞？“云边雁断胡天月，陇上羊归塞草茵。”苏武牧羊，边塞生活十九年，去时的符节早已脱掉了光亮的色彩，年轻的使臣也已白发斑斑，可是随着时间流逝没有改变的是那一腔报国之情，不为名利所诱，不向淫威屈服，始终保持一颗心的清洁，大丈夫的铮铮铁骨与拳拳赤子之心。那张瘦削的脸也因满载报国之意，永远活在了人们的心灵辞典之中。笔谏时政，心系苍生，万户争传新乐府 堤建西湖，神归东洛，千秋永祀老诗翁 人生不过短短几十年的时光，然而白居易何以穿越千百年的时光，让后人永久地瞻仰和敬佩？精神，那张苍白的脸上透露出精神，敢于把世间疾苦写入诗篇的精神。在一个世俗世界，在精神屈从权贵的世界中，他独守着心灵的清白，坚持着自己的信念，历史记住了他，创造历史的人们记住了他，发黄的史书蕴含着人生的芬芳，心灵的光芒。那张苍白的脸却有如皎洁的明月照亮了世界的每一个角落。刚正不阿，留将正气冲霄汉。幽愁发愤，著成信史照尘寰。是谁弹响了“史家”的千古绝唱，是谁吟出了无韵之《离骚》？是那张充满刚毅之气的脸。曾经身处那样险恶的环境，忍受着世人的嘲讽和内心的痛苦，太史公却凭着自己的奇崛神笔，以刚毅之心正直之气来书写历史，书写两千年的沧海桑田。于是，他的名字便与他的不朽著作一起

载入史册，那张悬着两滴清泪的脸也与他的精神一起沉淀在历史的长河中，留下了后人对他的光辉评价：刚直不阿，留将正气冲霄汉，幽愁发愤，著成信史照尘寰。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。在暗淡的灯光下，那张脸布满了离愁别绪，却都缘自对祖国、对朋友、对亲人的爱……于是那丝丝的愁绪便全溶入了这绵绵的雨中，显得格外空灵。雨打蕉叶的声音，总会让人体味出一点淡淡的忧愁和感伤。在诗人的窗檐上，雨滴落下，激起的水花，总是旋即破碎，人的心灵，也总是脆弱的，经不起太多的离散。在这个寂寞的雨夜里，祖国、友情、亲情是诗人心灵唯一的慰藉。在那个遥远的夜晚，在滴答滴答的雨声中，诗人那张刻满离愁别绪的脸正昭示着对祖国的爱，对朋友、亲人的思念。点评：作文之美，美在形式，美在语言，美在构思立意。这篇题为“脸#8226;精神”的文章，基本体现了上述三个方面。首先，形式之美。标题采取并列的形式，将话题“脸”嵌入其中，“人”、“精神”则暗示了“脸”的深层内涵。题记的采用，将主旨浓缩于其中。正文分成四个小节，每小节采用一个小标题，使得文章内容思路清晰、层次清楚。小标题或引用古诗句，或采取对偶的形式，形式工整，很见功力。其次是语言。作者善于将要叙述的内容高度简洁，不平铺直叙，不呆板。如写白居易，作者首先运用了一个设问句，回答的句子为“精神，那张苍白的脸上透露出精神，敢于把世间疾苦写入诗篇的精神”，这样安排就使语句生动活泼，富于感染力。再说构思立意。想在众多考场作文中脱颖而出，就要有所创新，就要有亮点。本文选用四个人物片断，组织成文，四个人物所处的时代不同，经历遭遇不同，作者却发现了他

们的共同点，即脸所代表的精神，一种向上的精神。这样构思，使主旨得到逐层深化，很有新意。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)