

2005高考浙江卷满分作文点评：山水人文看华夏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96767.htm（浙江考生）千年万载，华夏一直在吟啸着，那吟啸声便回荡在千般丘壑，万斤巨澜，亿万炎黄子孙的心中！古老苍劲的民族啊，历经多少个春露秋霜，那啸声已是那么沧桑。现在，我要撷取你残留的袅袅余音，来窥得你的全部……在那荒无人烟的西北边塞，阳关一直静默着，那是一种无言的哀悼，或许它脚下的万千坟茔中的枯骨也在静默吧，他们没有乌纱封妻的奢望，只是一介布衣养家糊口的企盼。然而他们走到了这里，在中原慈母的白发中，在江南春闺的遥望中，在湖湘稚儿的夜哭中，走到了这里！为的就是一个完整的疆场，为的就是的一方子孙们的净土，为的就是一个昂然挺立的民族！他们甘愿终身获夷，甘愿暴骨沙砾。在这里，我看到了华夏你的惨烈决绝与刚强。悠悠，不尽长江滚滚流。是的，长江一直在流淌着，如此之长，横亘着中原。然而，在时间上，它似乎更长，贯穿着整个历史。在长江的上游，有刘备白帝托孤的眼泪，也有李白扬帆荡桨的身影。或许，刘备与李白完全是两类人，一位是争逐天下的君主，一位则是周游天下的诗人。帝王将相自成其盖世伟业，贤士诗人自成其千古文章，然而，长江以它的广博容纳了这一切。在清晨迎接李白嘹亮的吟唱；在傍晚又迎接刘备疲惫的马蹄。在这里军事与文辞交融，征服与解脱交融！在这里，我看到了华夏你的宽容与博大。最后，我漫步走在江南的古镇，莼鲈之思和那个桃花流水的童话，或许已成为每个华夏儿女的情结，在这里，有人选择了隐逸。“

大隐隐于市”，于是，就把自己完全销融于锅碗叮当声中，把自己完全销融于杂货俗物叫卖声中，而这里温柔的小桥流水，温柔的炊烟老屋，这里淳朴的乡亲邻里，也都欣然接受你的到来。然而，古镇，也有难以捉摸的一面，便如白发苏州的那个复社，以及那篇脍炙人口的《五人墓碑记》。在这里，我看到了华夏你最深处的温柔忍让与爆发！华夏大地山川秀美，人文醇美，在这小小的一山一川、一人情一风俗间便倒映着华夏的全貌，让我们透过山水人文，去窥得华夏母亲的容颜。点评：谁说当代学生缺少文化感？谁说当代学生缺乏历史视野？在短短的1个小时，用短短的800来字，这位考生就向我们展示宏大的文明时空，从“荒无人烟的西北边塞”，到“江南的古镇”，中间穿插“中原、湖湘”之地；从“多少个春露秋霜”，到当代“杂货俗物叫卖声”；从刘备李白，到《五人墓碑记》，视接千载，思通万里，作者写出了一曲“山川秀美，人文醇美”的中华颂歌：惨烈决绝与刚强、宽容与博大、温柔忍让与爆发。这是对中华民族精神的高度概括，是华夏母亲的最佳“容颜”。以小见大，本文堪称典范。（100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com