

2005高考浙江卷满分作文点评：感悟，从点滴中开始 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96772.htm（浙江考生）我看不见海，我却能从一滴水中感觉到它的存在。再过几个月，我就满十九岁，在这十九年的阴晴雨雪中，人生似乎很遥远，怎么也看不清又似乎触手可及。连绵而无尽的存在，我们品不尽看不清，但人生的树干上伸出的枝丫却绽放着感悟的花。我们是生命的过客，辽远的天空留不下飞过的迹痕，带走的不过是些微的记忆。当我们停留在生命的指针重合的那一瞬，这些微的记忆将带我们回到降生的瞬间。夕阳的迷雾搂抱着眷恋，当我们背负着那捆叫做记忆的柴火，消失在那扇叫做时间的门后，指尖触到的才是世界细微而具体的存在。鱼感觉不到水的存在，因为它活在水的具体里。我们感到世界的存在、时间的流动，因为飘花落叶、流水浮云告诉我们一枝一叶附木而生，世界永恒。流星划破天际，与岁月的长河承接递进。看不尽的尘烟，游不尽的河。掬一捧清水，品味历史漫溯；拾一粒卵石，抚触时间的脉络。一叶卷知天下秋，寒鸦一渡冰雪舞。没有漫天火枫，翩然一叶谓我知秋；不见漫天冰封，鸦声一嘶冰结成云。感悟从不由连绵上浮起，却总从一脉一络中渗出，世界隐于细微。湖畔河边倒映出红花绿叶飘零积雪，变迁就着畔边丝丝色泽渐渐地前行，直至荡出星星点点涟漪，吞没视线。不见大江东去，岸崖的石壁镌刻着历史的痕迹、世界的轨迹。我们依旧会前行在历史的脉络上，沿途拾起一枝一叶，留待回忆。世界的存在会清晰而具体，我们会走进时间的大门，让夕阳给出记忆的钥匙。那捆记忆

的柴火那么静静地躺在地上，等我们去抽取沿途拾来的枝枝叶叶，在夕阳的指尖静静回忆。淡然世界的存在具体直接，到触手可及柴火躺着，抽取尽一世界的缩影，点点滴滴。存在就这么细微丝毫地凝聚直至成为世界。感悟，只寄托点滴。点评：最难写好感悟文。这是因为，感悟性文章一要有具体的“感”，二要有深切的“悟”。如果感不具体形象，悟就落空；如果悟不入木三分，感就形同虚设。本文借助大量的自然景观，让我们发现身外世界的细微之处，为生命之悟打下很好基础，一个青年有这样的思考显得非常成熟：“流星划破天际，与岁月的长河承接递进”。语言上也多用感与悟的结合，如“人生的树干上伸出的枝丫却绽放着感悟的花”，显得老练而精致。但个别句子似乎过于紧密，如“淡然世界的存在具体直接”，影响了文风的流畅美。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com