

2005高考满分作文点评(福建卷):圆润锋芒 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96787.htm（福建考生）朝阳与落日总是更能令人感动，只因那一刻他正午的锋芒熔成了圆润的辉光。题记历史的演进一如浪潮，总有新生的力量站到风口浪尖，擎起前进的大旗，同时，老迈陈旧的慢慢没入时间的深渊。然而在涌动的浪花背后是广阔深沉的海洋，这一动一静的转换结合，构成了历史和人生完整的美感。“一事能狂便少年”。少年的锋芒是调色盘中最耀眼的亮色。少年的杜甫面对壮丽的山河朗声宣告：“会当凌绝顶，一览众山小。”目光清澈而炽热。而在他前后，有李白的“兴酣落笔摇五岳，涛成吴傲凌沧州”，有陈子昂的“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”，有李商隐的“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”……这些年轻而又才华横溢的心脏，有力地搏动，从而翻卷出大唐的万千气象，使大唐绽放成一朵傲视群芳的牡丹，使后人远远仰望永远怀想。然而，花总是会谢的。渔阳鼙鼓终于让大唐盛世成为了历史。锋芒的绽放常常是一种能量的迅速耗散，当潮水涨起时潮落也就成为必然。余秋雨说，惟有不张扬不激越的事物才能长久。我想，这便是历史的法则。火烧岛上的柏杨遭到长期的囚禁和妻子的抛弃，他开始重新思考自己，并最终从一个愤青成长为一个热情却不偏激的思考者。锋芒毕露没有错，然而我们要找到一种更持久的方式。路途是遥远的，若一路狂奔而去，我们很可能如古希腊马拉松英雄一样，在冲过终点后倒下；我们要一步一个脚印地走到，虽然慢，但终会到达。这就

是年少轻狂之后的思考和成长。经历了少年的意气风发、锋芒毕现与青年时的思考，人，终于要真正成熟起来了。他不再像年少时那样刺目得不可接近；他开始散射出圆润柔和的清辉，渐臻圆满。黄州的苏东坡不再是那个傲世的才子，或高高在上的官员，他回归成了“寂寞东坡一病翁”，他只是一个纯朴真挚的文人。他在赤壁怀古，在林间穿行；他不再计较仕途上的得失，他的眼界已经由平面的当下扩展到立体的古今。他的内核充实了。他敢于吟出“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”。他坦然地在山路上行走。他的前后《赤壁赋》，成为中华文化中不朽的篇章，被一代代的传诵。这便是真正的成熟。不是抵抗，不是愤怒，不是针锋相对，而是如山间的朗月，圆满无缺，向世间洒下清朗的光芒，却自生自落。不因外物而随波逐流，这就是人生的大境界。当我们年少时，要有绽放锋芒，展现自我的胆略；在我们的成长中，要学会慢慢使自己圆满，丰盈起来。成长，便是如此的一个充实的过程。当我们完成了这样一个渐变，便能如朗月朝阳般，向世间投射出圆润的光芒，我们便是历史的大海中纯粹与丰满的一滴水珠。点评：用磁性的语言演绎深刻的哲理，用斐然的文采美丽自己的思想，用燃烧的激情打动读者的心灵。你说，本文该不该获得阅卷老师的青睐，该不该摘取满分的桂冠？作者以睿智的目光审视文题，深入思考，准确把握话题材料中规范的圆和不规范的圆的特征，用“圆润锋芒”作标题，立论别致而精彩。然后，作者纵横捭阖，汪洋恣肆，评古论今，或喻证，或例证，或引证，或正反论证；目光独特，言辞肯綮；语言精美，论证严密；说理透彻，热情洋溢。在考场这方特定的时空，小作者能如此从

容地纵马游缰，秀口一吐就是一篇华章，彩笔一挥就是一篇宏论，实属难得。何以能如此？冰冻三尺非一日之寒！透过此文，我们看到了一个认真读书，勤于思考，勤奋积累的少年的倩影。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com