

2005高考满分作文点评(湖北卷):出入人生 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96828.htm（湖北考生）王国维在《人间词话》中说：“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，故能写之。出乎其外，故能观之。入乎其内，故有生气。出乎其外，故有高致。”其意在告诉人们，对人生观的看法既要深入探究，又要能随时跳出思维的局限性。可是又有多少人能做到如此的收放自如呢？“北溟有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也……”读过庄子《逍遥游》的人，有几个不被他那不受约束，追求绝对自由的思想所折服？庄子的文章，不拘一格而又变幻无穷，打破了世俗观念、世俗形式的限制，表现出一种与现实理念完全不同的哲学精神，一种与其他诸子散文迥然不同的风格，表达出他的思想核心绝对自由的精神。一代文豪鲁迅先生称其文章“汪洋捭阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”其为文为人真够洒脱的了。不过深入其里而观之，也并非我们想象中的那么洒脱。文中描述的鲲鹏，虽说体形巨大，看似能够在天空中无拘无束地飞翔，可是一旦离开了海面上急骤的狂风之力后，它根本就无法在天空中飞翔了。这种表面上自由洒脱，而在本质上又拘束于牵绊的状态，其实就是庄子生活的本来面目。生活其中，当受其约束；思想超然物外，方得自由洒脱。“庄生晓梦迷蝴蝶”，他所向往的自由，正是像蝴蝶在花间飞舞一般不受拘束的情景，即在梦我与梦蝶的畅想中遨游。这也许就是他人人生境界中的最高境界吧！与之相比，史铁生

就不一样了。他由于疾病而在行动上失去了应有的自由。堂堂男儿，只能端坐在轮椅上续写人生，当时他无法接受这个事实，整天闭门不出，把心中的怨气都撒向他的母亲，抱怨老天的不公。可是经过长时间的思考，母亲的关爱，他才慢慢从失去自由的阴影中走出圈外。直到他母亲的去世，才使他真正看透这世上的一切。从而彻底跳出了失去自由的痛苦泥潭，入世生活起来。沉湎于眼前的不自由之中，只会加剧我们内心对人生前途的迷茫和失望，一旦我们“出乎其外”，走出狭小的心房，便走进了一个自由的天堂，一个广阔的宇宙，此时去眺看人生经历的挫折和苦难，原来只不过是人生路上的一道小沟小坎。这个世上，洋洋大观，虽然我们无法享受庄子的绝对自由，但像史铁生一样踏实地走向开朗人生还是可以做到的。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，许多事情换一个角度看，走出思想的局限会不一样，就会给人以新的启示。如果我们能像庄子那样追求自由，享受生活，那么这世上就会多一些美丽“蝴蝶”，而少一些因钻牛角尖而痛不欲生的人了。如果我们能像史铁生那样品尝人生，追求生活，那么这世上就会多一些美丽“地坛”，而少一些因争名夺利而苦不堪言的人了。点评：这是一篇很有特色的议论性散文。作者表现出高超而娴熟的作文能力。开篇引文题材料，巧妙地从中提炼出一个颇有见地的观点：对人生观的看法既要深入探究，又要能随时跳出思维的局限性。并用一过渡句架一座彩虹，巧妙地将引论与本论沟通。作者用辩证唯物主义的解剖刀，直逼庄子和史铁生的灵魂。庄子在严酷的人生中，坦然面对生活中的诸多牵绊带来的困惑，超然物外，似乎寻找到了一种绝对自由的人生之路，但他“表

面上自由洒脱，而在本质上又拘束于牵绊的状态”。而史铁生在青年时就深陷痛苦的残疾深渊，怨天尤人，最终他还是真正看透了这世上的一切，“从而彻底跳出了失去自由的痛苦泥潭，入世生活起来”。不仅如此，作者还审视现实，关照世人，警示自身，使论述更有力量。文章入题自然，构思巧妙，论辩严密，言辞肯綮，对照鲜明，表现出深厚的语文功底。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com