

2005高考满分作文点评(湖北卷)：大隐隐于市 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96832.htm（湖北考生）古人有言：小隐隐于山；大隐隐于市。在我们的印象中，只是仙人道士必傍山而居，不闻世事。蔡志忠曾以漫画对此作了解释：仙，“人”在“山”旁则为仙；“山”中之“人”真仙也。看来，古时造字便点明了其中真意。傍山而居，和山水融为一体，这本来就是“不食人间烟火”的象征，偏又练就一身道行，渗透了无尽禅意，方才以道入土，归隐于山。千百年来，文人墨客莫不对此动了凡心。其中，陶渊明便是这样一个典型，当他一篇《桃花源记》出世，那颗厌倦仕途，向往幻想中的桃花源的心也就出世了。是的，他想要的是归隐，是闲适，是宁静的生活，可是如果不是官场失意，怀才不遇，桃花源这么一个避难所就要永远与他绝缘，并远离世俗而绝迹于他未来纯朴的生活。要知道，不是所有的人都抵御不了意志的消沉。“出世”有之，“入世”亦有之，所以又有许多“英豪”浮出水面，大隐于市。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，意气风发的李白，对前途充满着无限的憧憬。他想通过官场仕途一展才华，报效国家，挥洒人生。然而，多年的官场生活，多年的仗剑游历，让李白反思起来。有过得意，也有过失意，他终于看清了从仕之路的艰辛与黑暗，高力士为其穿靴实则铐住了他的双脚，朝廷赏赐实际上是主子施舍的乞食。于是“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒”，以美酒清洗心中的抑郁，以山泉清洗世间的污秽，每一次醉后醒来，他又重新开始放眼世界自然，跋涉大江南北。他始终有一

种信念，始终有一种火热的诗情冲动，始终有超俗的“出入”的洒脱！因此，他虽不被朝廷重用，但却不被世事摒弃，也不被百姓遗忘。于是他不断地重拾希望，不断地将自己“大隐于市”，也许他的人生哲学便是“宇宙人生，既入乎其内，又出乎其外”吧！李白啊！不愧为“诗仙”，却是个依市而居的仙人。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，世事内外变化多端，观念出入繁杂无比。我们不一定都要像陶潜一样“出”，也不一定都要像李白一样“入”，而是要万物归乎一心。俗话说得好，“心净自然凉”，只要内心真诚、纯净，又何必去理会污秽的俗事呢？我们不妨静下心来：大隐隐于市。

点评：这是一篇见解独特深刻，语言潇洒流畅，气势超凡脱俗的考场佳作。作者深悟王国维《人间词话》中论诗论世论人要“入乎其内，出乎其外”的真谛，从中炼出一方真金大隐于市，用做标题，用做论点，并高屋建瓴，深刻地立论，有力地阐释：所谓“大隐于市”，就是说要入世之后再出世。“出”不是一种逃避，而是对“入”的更高层次的表现。文章风趣幽默中露出机智，嬉笑诙谐中透着严肃，生动形象中显出深刻。你看，他引古人名言“小隐隐于山；大隐隐于市”，以及对它所做过的那一番探究阐释，是何等的贴切自然，何等的“入乎其内”，又“出乎其外”，游刃有余；他引陶渊明和李白的事例证明自己的观点，又是何等的潇洒自如、严肃深刻啊！我们在赞赏作者娴熟驾驭语言的能力同时，不能不佩服他精心地将陶渊明和李白的事例进行对比分析，有力地突出文章主旨的匠心。俗话说：腹有诗书气自华，谈古论今任潇洒。只要我们平时注意文学素质的培养，认真进行文化知识的积累，我们就能够在考场上尽显风

采，勇夺桂冠。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com