

2005高考满分作文点评(福建卷):坐看流星划空时 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96837.htm (福建考生) 日月经天，江河行地。天地苍苍，君不见明明皓月，灼灼红日，日日东升西落，夜夜以其稳定的形状固定于苍穹之一隅。坤乾以其稳定的形态沉浮于闪光的地平线，因而它们能以其宏大之德泽布洒于万世，使万物生辉。君不见闪闪流星，时而高傲不驯地划破黑夜孤寂的旧貌，时而成群如雨般，刷新我们仰望天际的视野。流星以其多变的形态旋舞于苍穹，虽不能以其孱弱之躯约束生灵以永世不竭光芒，也没有固定永恒的生活轨迹，但它让人眼前一亮，给人以顿悟觉醒之灵光……且夫人俯仰一世，是循规蹈矩作个容之于方圆的宝钗姑娘，还是当个独立“未若锦囊收艳骨，一掬净土掩风流”的妹妹，这是一个永远也无法得出统一志趣的话题。先秦诸子，谁不想升迁授官，“一朝权在手，便把令来行”，“君子之仕，行其义也”。然而偏偏有一个槁顷黄馘的庄子，不蹈世俗渴望“威福”之途，坚守心中追求之“闲福”，淡淡地告诉楚国的使者：“往矣，吾将曳尾于途。”“不事权贵”的青莲居士，曾放荡不羁地笑骂孔夫子，曾让“一骑红尘妃子笑”的杨玉环为其碾墨，让高力士为其脱靴。这是多么“异端”之举，多么荒谬之行。然而太白见不容于世之滋垢时，便愤然离去了。没有易安居士那“这次第，一个愁字了得？”的忧伤，也没有柳三变“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的悲哀。一句“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水”的笑叹而已。且到了那久积沉疴的清朝，文人士族莫不埋首于故纸堆，绝口不谈政

事，不闻政事，腐败贪污亦仍旧戴你的乌纱帽，封你的万亩田。为何你谭嗣同，偏偏不坐看这戴着罌粟花的老人寿终正寝呢？“望门投止思张俭，忍顾须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是那“无有死者无以图将来”的忧愤之心，是那“有之，请自嗣同始”的气魄，让他把生命轻轻托于菜市口之中，以流星的逝去，唤起沉睡的臣民。循规蹈矩，固然能换得一夕或是一生之安寝，但是有流星之璀璨战国之时才多了一门争鸣之学说；泱泱千年的古诗史上才留下了一个不容于世俗的锦心绣口之学士；中华民国，才能在先者之流血中萌芽生长看那流星划破夜空之美吧！虽无纵横捭阖之利，虽无“好好先生”之美名，虽无被大多数人所追捧之荣耀，但“流星”总有被历史记住的那一天的。点评：这是一篇以象征手法来演绎话题的考场佳作。其得分亮点有四：一、从“坐看流星划空时”发端，将它作为标题，作为感情的触动点，推衍成一篇精彩的小品。二、前后照应，首尾圆合。开篇以优美灵动的笔触描绘了“日月经天”和“流星划空”的壮观景象。并从“日月经天”，日日夜夜以其稳定的形状固定于苍穹；“流星划空”，骜傲不驯地划破黑夜的孤寂，刷新我们的视野，虽没有固定永恒的生活轨迹，但它让人眼前一亮，给人以顿悟觉醒之灵光。巧妙地扣住了话题和文题。三、从文学故事和历史事实中挖掘宝藏，用薛宝钗、林黛玉、先秦诸子、李白、白居易、谭嗣同等人的事迹作论据，有力地证明了观点。这些人，他们或像话题中规范的圆那样循规蹈矩，或像话题中不规范的圆那样锋芒毕露，在鲜明的对比中，作者明确地表明了自己的价值取向，做一颗流星。即使流星没有纵横捭阖之利，没有“好好先生”之

美名，没有被大多数人所追捧之荣耀，但它总有被历史记住的那一天的。其言凿凿，其志明明，其意殷殷。四、卒章揭旨，收束有力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com