

2005高考满分作文点评(湖南卷)：轻松起跑 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_96850.htm（湖南考生）翅膀上挂着沉甸甸的金钱是飞不起来的。题记在专属于梭罗的宁静的瓦尔登湖边，梭罗心无牵挂地在自由的国度中跑着；在广阔无边的科学世界里，居里夫妇心无旁骛地携手驰骋……追求身心轻松的人大多能更快拾取胜利之果。面对身边纷繁复杂的诱惑，刚刚结束缓慢步行的少年时期的我们，在等待人生全新起跑点时，同样应轻松地促进自我的飞跃。人在世俗的世界中行走着，在慢慢流逝的时间里静静等待着成年那一刻的全速奔跑。可漫长的等待过后却发现，形形色色的欲望与世俗观念像橡皮泥一样粘在身上，越积越重，最后竟无限膨胀，束缚了我们的双腿，减缓了我们的步伐。我们不能轻松上路，也不能全速奔跑。它们甚至遮蔽住我们的双眼，遮掩住我们纯真的心，让我们的脚步开始凌乱，旋转在灯红酒绿的花花世界里……清醒的我们应当狠狠地揪下这一团团粘人的家伙，甩掉身上的包袱，带着轻松纯净的心快活起跑。原来，抛开世俗的欲念是能使自己的目光更加专注、让我们直奔成功的，那种对前方成功的渴望，不是世俗中宣扬的急功近利，而是有的放矢；原来，丢弃世俗的观念是能让自己的脚步更加轻快的，那种奔跑中的自在惬意，不是世俗中叫嚣的随波逐流、自我放逐，而是欲擒故纵的机智……甩开世俗，轻松起跑，你将获得无穷的加速度，在起跑线上更快地升腾至蔚蓝的天空，尽览更加高远壮阔的景致！贝多芬甩开了尘世的喧嚣，在音乐的国度里尽情跳跃；居里夫妇抛弃了名利的纷扰，

在科学的世界中迈出了更深远的步伐；陶渊明忘却了世俗的黑暗，在自由的南山中悠然采菊……他们在人生轻松徜徉，嗅着人间的芬芳。而别里科夫被世俗束缚在了袋中，葛朗台被金钱拖至了死神的身边，他们没有全力轻松地奔跑，最终被卷入世俗的浊流中……人生的道路上，学会了走后，就应学会轻松的跑。放下欲念放下世俗，怀着快活心灵上路，成功会在尽头向你微笑……

点评：考场上，有人说“跑要跑出速度”，有人说“跑要跑出风格”，还有人说“跑要跑出个性”，唯有这位考生，偏说跑要跑得轻松。仿佛一下子让读者摆脱了奔跑带来的身体或心灵上的重压。从这个角度说，本文扣题紧密，立意不俗。从结构上看，本文也颇值借鉴，先用诗一样的语言带出两位名人奔跑的轻松与快乐，继而从正反两方面展开，先极言世人在奔跑过程中的重重压力，说“形形色色的欲望与世俗观念像橡皮泥一样粘在身上”，说压力“越积越重，最后竟无限膨胀，束缚了我们的双腿”，用形象的比喻揭示了盲目奔跑的后果，再从“专注”、“轻松”、“速度”等方面说明了轻松起跑的美好，正反一比，让人豁然开朗。为证明观点的普遍性，再用一组排比句，用贝多芬、居里夫妇、陶渊明、别里科夫、葛朗台等人的不同感受与不同命运，进行了有力对比。考场上，论据能了然于心，语言能下笔生辉，实在不易。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com