

2006年高考作文赏析江苏卷：人与路7 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96890.htm

江苏考生大漠长烟，孤泉冷月，萧萧声，长风千年。我背倚着莫高窟颤抖的身躯，前方是路，玄奘寂寞半生的信仰之路。敦煌百年耻辱，西行路千年风霜。史载，玄奘西行，大多孤身一人。《西游记》中的三徒弟，在我眼中，是玄奘精神的三个侧面：悟空开路者的勇敢；八戒行路者的坚持；沙僧寂寞者的隐忍。悟空，这个几乎为所有男孩子崇拜的艺术形象，是一个勇敢者的形象。他一路向前，披荆斩棘，敢于与一切挡路者搏杀。开路，总是伴随着牺牲与流血，但是，只要有勇气，只要信念足够坚定，开路者就能如孙悟空那样，有铜臂铁手，有金刚不坏之身。玄奘就是这种意志如铁、心志如钢的开路人。黄沙千年，吹不去他一个个坚实的足印，便是他勇敢勇气的明证。八戒，他常常是被嘲笑的吧，可在我眼中，他是最懂得坚持的。没有诱惑，无法显示坚持的可贵；没有犹豫，无法彰显坚持的艰难。西行的八戒，动摇的最多，可他坚持到了最后。这份难得的可贵，是许多行路者坚持的动力。玄奘，贵在坚持。韶华数载，寂寂半生，无数次，面临生死绝境。沙漠带给人的恐惧和绝望，在玄奘咬紧的牙关中消散。沙僧，他总是默默的。小说中，他不善言谈，不苟言笑，老实本分。沙僧在三师兄弟中，道行最浅，可他的步伐却丝毫不慢。这才是行路的生活，也是玄奘西行一路的生命状态。多少个日日夜夜，他独行在浩瀚沙海，无朋无伴。寂寞，对于一个独行者来说，比自然的灾难更可怕。可玄奘的心中，有他至上的佛，

在他深沉的目光中，可以看见他不寂寞的心灵。玄奘，作为师傅，他的生命诠释了信仰的意义。行路难，多歧路，信仰是一切勇气和坚持的来源，是与寂寞抗争的力量。唐三藏，是《西游记》中真正的，最后的，也是唯一的强者，他是一切力量与伟大的象征。烈烈的边塞之风，吹得我生疼，更心疼着流落异国的中华宝藏。今年，距王圆打开敦煌文明宝藏的耻辱之年，恰逢百年。研究敦煌学的学者们，你们也一定常站在这里，西望玄奘之路吧？是不是在这眼前的路上，你们悟得了勇敢和坚持，学会了忍受寂寞？然后，我知道，你们一定会举步行路，追寻着玄奘，去拯救莫高窟，拯救敦煌文化，拯救中国文化。路漫漫其修远兮。祈祷。如今正在考场上作文奋书的九百五十万考生，明天，也将踏上玄奘的路，踏上敦煌学研究者的路，踏上中国文化复兴的路！[名师点评]这是一篇富有文化含量的议论文。不仅观点新颖独到，而且说理透彻形象。虽为论说道理，颇似散文小品，情趣、理趣熔为一炉。值得肯定的是作者通过哲学的层面，将“悟空开路者的勇敢”“八戒行路者的坚持”“沙僧寂寞者的隐忍”，演绎为“玄奘精神的三个侧面”。此乃象征了民族文化的精髓：“意志如铁、心志如钢”的“开路者”“彰显坚持的艰难”的“行路者”“不寂寞的心灵”的“独行者”。难能可贵的是文章结尾卒章显志，将接受祖国挑选的考生的决心和今后的征程，用“明天，也将踏上玄奘的路，踏上敦煌学研究者的路，踏上中国文化复兴的路！”三个排比句作类比，语言具有鼓点之声，给人以震撼的力量。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com