

2006年高考作文赏析江苏卷：人与路8 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96893.htm 江苏考生高考作文果然是提笔千钧，转而一想：作文之法不正如人行路。不禁暗暗自得。作文恰如行路，有人昂首阔步，气势凌人；有人亦步亦趋，低唱徐吟；有人正气浩然，仰天长啸。但要记住：怎么走都要走在自己的路上！曾记否？一篇《赤兔之死》轰动文坛，小生有幸拜读，确是佳作。但此之后，文言之作犹如雨后春草，呈现疯狂态势，人人都走上了返古的老路。于是乎，屈原从汨罗中爬上来又跳下去；项羽自刍更是免费表演，随处可见；韩信干脆赖在胯下讨生活，何其悲哉！想我堂堂五千年历史，都不够后来人习作用例了。走上了返古的老路，故事新编也到了尽头。一眼望去尽是学子们迷茫的眼神。不明白，真不明白！同一条路，前人走过创造了辉煌，而今再走却是“山重水复疑无路”。可悲！可叹！不知他们是否真不明白：李商隐、杜牧的诗，再好也只是小李杜；即使做了十足十的古人，写出十足十的古文，也不过是“代古人言尔”！别人的路学不得了，不如开辟自己的吧！那又怎么样呢？想当年，韩寒半个小时一篇《杯中窥人》何其伟哉！于是又一批学子走上创新之路，通篇文学支离破碎叫有个性，一首诗谁也看不懂叫有深度，看到天空一片羽毛落下便泪流满面这叫有文人情怀。走前人老路固然不妥，但矫枉过正想从中国直接打通地心去美国也是行不通的。自己的路来源于前人，而又不拘泥于前人，方能走出自己的辉煌。楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说，哪一样不能在前人身上找到印迹，又哪一样不具有鲜

明的时代特征?我们的作文也要走出自己的路，做创新的人。说到离别，再不是折柳相送、灞桥泪别，现代的通讯足以维持两个人的联系了。如今再说“西出阳关无故人”，至于吗?一个电话、一架飞机，到哪都能“劝君更尽一杯酒”，是不是?故而，作文当重创新，做人当有个性，走路当走出一条属于自己的路。用《西游记》的一句歌词结尾吧!“敢问路在何方，路在脚下……”[名师点评]本文临场发挥自如，以“人与路”喻高考“考生与作文之路”，不仅切中了文题，而且口径小了，有利于说深说透。文章开头与结尾遥相呼应，浑然一体。开头的“作文之法不正如人行路上”，一语中的，观点鲜明；结尾“敢问路在何方，路在脚下……”，引用了《西游记》主题歌中的词句，点题的同时，升华了主题，给人以思考，起到含蓄蕴藉的作用。行文自然流畅，没有斧凿的痕迹。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com