

2006年高考满分作文江苏卷：夫子，请听我说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96911.htm

2006年高考作文江苏卷满分佳作
夫子，请听我说 浙江考生 “ 我们的生命就像是努力地将一块大石头推上山坡，快要到山顶时，大石头又滚下，我又得重新将它推上山坡。 ” 这是歌德对自己劳苦命运的描述。孔夫子，当您看到上面这段话时，您不会感到心中涌动着无法排解的郁闷吗?而我，每当看到您 “ 生无所息 ” 的教诲时，心中便无限绝望。夫子，您那个时代有吴刚的传说吗?他一刻不停地砍着桂树，桂树的创口即砍即合。如果您处在那样的状况下，您是否还能保持您 “ 进退有礼 ” 的儒学风度?而我每次背诵《李凭箜篌引》中一句 “ 吴质不眠倚桂树 ” 时，都会欣慰音乐给了他休息、喘息的空间。夫子，您的那句 “ 逝者如斯夫，不舍昼夜 ” ，我铭记心中，这恐怕是您得出 “ 生无所息 ” 结论的理由之一吧。千百年来，它催促着人们快跑，快跑，用那须臾的生命追赶日月轮回的速度，可您想过，那一刻不停追赶太阳的夸父是怎样倒下的吗?夫子，在我们这个年代，有很多人由于过度劳累而死，他们中有很多都可以用原本应该拥有的时间为我们这个社会作出更大的贡献，对于这点，您又怎么看呢?当然了，夫子，我并不赞同无谓的休息。就好像工作了一天的人拿玩命打牌当作休息一样，那只是愚蠢地消耗自己的生命。我们这个时代，有一位非常著名的科学家王逸先生，他曾说：“ 作为我们这样的工作者，注定不能享受一些人能享受的乐趣， ” 是的，他勤勤恳恳地工作，没有一般人出入舞厅、打牌喝酒、游山玩水的休息权利，但他

也会在工作之余，侍看花草，与学生谈心来休息。这使他暮年，成为了培养青年人才，支持年轻人的推前浪的“后浪”。夫子，人非圣贤，若我们被迫去面对一个永无休止的命运，相信很多人都会丧失勇气，不如像刘墉先生鼓励他儿子一样：“当一次大考摆在你面前，你若想到有一个长长的假在等待着你，是否会觉得舒服些？”夫子，让您门生休息会儿吧。或寄情于山水，又或纵情于天地，他对人生可能有更深的感悟。如您门生所说：“春服既成，与童子五六人，冠者六七人”沐浴那春光，岂不美哉？[名师点评]文章运用与孔子对话的方式，婉商之中渗透着对人生、命运的真挚思索，情与理巧妙地交融起来，打动人心。文章从对歌德劳苦命运的描述入手，用“郁闷”和“绝望”引发对“生无所息”的怀疑与探求，接着连用吴刚伐树、夸父逐日以及今日的过度劳累而死三处设问，以置身于真实的情境诱发思索，可谓柔中有刚。接下去又借科学家王逸先生的言行和刘墉的至理名言为我们辩证地阐释什么是正确的息，以再次婉劝作结。文章文句畅达优美，论证层层深入，结构清晰合理，尤其是结尾的反问增强了文章的说服力，有余音之妙。稍有遗憾的是，最后三段里，作者没有把“生有所息”的具体的内涵、方法等明确地阐释出来，内容就略显空泛，这也是本命题设置比较虚的致命所在。另“春服既成，与童子五六人，冠者六七人”，说是沐浴春光的息，也值得商榷。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com