

2006年高考作文赏析安徽卷：读“感悟” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_96929.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96929.htm)

读“感悟”安徽考生午后的阳光缓缓流动，一捧清茗，任目光轻盈地抚过书页，心灵在温暖的空气中感悟、升华。读是感悟。读庄子，读到的是空灵与澄净。心如澄澈秋水，行若不系之舟。他甘愿做一棵守护月亮的树，他甘愿“曳尾于涂中”，为的只是守护那纯净的心灵之树。读李白，读到的是潇洒与不羁。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，铸就了他的豪迈与飘逸，“天生我材必有用，千金散尽还复来，”激荡着他的自信与伟大。酒入愁肠，七分酿成了月亮，剩下的三分铸成剑气，秀口一吐就是半个盛唐。读司马迁，读到的是刚直与坚韧。面对残酷的刑罚，面对众人的嘲笑，他没有屈服，他依旧屹立在历史的巅峰上。“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”刚正不阿，留作正气满乾坤，忧愁幽思。著成信史照尘寰。正是太史公的凛然正气，才能使得他站在人生的高峰上呼啸，“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛！”读李清照，读到的是凄婉与哀伤。“花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。”是怎样的一丝惆怅。“梧桐更兼细雨”，是怎样的一缕忧伤。“生当作人杰，死亦为鬼雄，”是怎样的一种悲壮，“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。”是一种怎样的一帘断肠。“云边雁断胡天月，陇上羊归塞草茵。”品读苏武，读出的是忠诚，悟出的是伟岸。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”读谭嗣同，读出的是正气，悟出的是坚韧。“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”品读林妹妹，读到的

是“半卷湘帘半掩门”的羞涩，读到的是“口齿噙香对月吟”的凄美，悟到的是“风刀霜剑严相逼”的绝望，悟到的是“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”的愁怨。“不要问我从哪里来，我的故乡在远方。”品读三毛，读到的是身处大漠却热爱生活的乐观爽朗，读到的是怀抱天堂鸟笑意盈盈的脸庞，悟到的却是快乐的心底里深入骨髓的忧伤，痛失爱人后沉浸在生命中的绝望。读书是感悟，感是“举手长劳劳，两情同依依”的微笑，是“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的彷徨，悟是“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的朦胧，是“念桥边红药，年年知为谁生”的慨叹。漫漫人生路，在悠然的午后时光中感动，在静谧的午夜时分流泪，在微明的晨光曦微中彻悟，不是失为美丽。因为读书，因为感悟。心灵得以升华，生命得以升华！[名师点评]本文是一篇议论性的抒情散文，行文“行散而神不散”，围绕“读”这一题旨，通过对庄子、李白、司马迁、李清照、苏武、谭嗣同以及林黛玉、三毛等历史人物或文学形象的仔细品味和认真解读，把读和感悟联系起来，通过读，通过感悟，抒发“因为读书，因为感悟。心灵得以升华，生命得以升华”的感慨。文章感情充沛，气势磅礴，摄人心魄。尤其是文中大量的引用，自然流畅，毫无雕琢之感。文中大量的排比句，整齐而又错落有致，语言铿锵有力，读来朗朗上口，余音绕梁。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)