

2006年高考作文赏析安徽卷：碧海青天夜夜心 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96935.htm 碧海青天夜夜心 安徽考生 在月明星稀、皓月当空、万籁俱寂的夜晚，品一杯香茗，在随之升起的袅袅轻烟中，我轻读着你李商隐。“凄凉宝剑篇，羁泊欲穷年。”你的一生是凄苦潦倒的。命运安排了你的上司和岳父成为敌人，使你左右为难。漂泊的身世使你形单影只，寻不见生命中的钟子期，你只能独自品味人生的苍凉与愁苦，甚至连友人也对你的遭遇无可奈何，只能为你留下“竹死梧桐”的诗句。记得《红楼梦》中林黛玉泛舟，曾对众人说过一句：“我不喜李义山的诗句，但爱他一句留得残荷听雨声。”是啊，这点点滴滴，点滴到天明的残荷是你寂寞的泪水吗？我不得而知。倾听着雨打荷叶的啪啪声，试图在这悠悠雨声中穿越千年的时空，读懂你的眼睛。“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。”《诗经》记载：婢女鼓瑟，帝感其悲，故破其弦为二十五，而李商隐你的瑟为何却有五十弦？是你手下弹奏哀乐拨断了琴弦吗？此刻的手只想重演高山流水的典故。倾听你的琴音，探求你的心声“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。”因入我梦，我在梦蝶之中是梦中醒有什么不同？轻转滚滚红尘，滚动朗朗时空，谁是谁非不由谁来搬弄，人生起起伏伏、哭哭笑笑、悲欢离合、爱恨情愁，都付于一笑之中。你的一生犹如庄周梦蝶般凄美，使红尘沧海之中的珍珠也为你留下动情的泪水，最终“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”商隐，我还品读着你，在你隐含的诗中寻找你的影子，读你，我学会了合作，与朝夕相处的伙伴的合作

， 来世我愿化作一只青鸟，在你苦于“蓬山此去无多路”时，为你展翅天际，殷勤探看，引领你踏过生命一段有坎坷崎岖，常见你重新写出精彩篇章。夜已深，香茗已凉，我还没有完全读懂你。让我们相会于明年的此刻，那时我又将听到你低沉地吟诵：云母屏风烛影深，银河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。[名师点评]考场作文要善于设置亮点。这篇文章从标题到构思到语言，都强烈地吸引读者的眼球。作者用李商隐的《嫦娥》诗中的诗句作标题，文学意味极浓，同时也定下了本文的感情基调。文章采用第二人称，娓娓道来，满怀深情，把读者引入一个如诗如画的境界。作者由虚而实，艺术地带领我们走进文学，走近李商隐，从李商隐的代表性的诗作中解读李商隐的内心世界，让我们的思想不由自主地随着作者的遐思一起飞翔。广阔的历史背景中，一道道绚丽的风景，在凄美的意境中任我们去体验，去感悟。整篇文章引用自然得体，充分展现了作者语言表达的文采和文化积淀的厚实，堪称一篇美文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com