

2006年高考作文赏析安徽卷：品味清淡 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_96953.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96953.htm)

品味清淡 安徽考生 清淡是空中的孤月，是出水的清荷，是墙角的数枝梅。清淡是一种豁达的胸襟，是一种离尘出世的情怀。品味清淡，品出“心有日月天地宽”，品出“皎皎空中孤月轮”，品出“结庐在人境，而无车马喧”。清淡是“明月松间照，清泉石上流”的恬淡，是“杨柳影中月冷，数声短笛”的乡间闲情逸趣，清淡是庄周的逍遥游，是嵇康的广陵散，是林和靖的梅妻鹤子。细读清淡，品味清淡，品出清淡的生活，喜欢亲近自然，聆听天籁之音，感受天地情怀，喜欢临潭而立，听山涧清泉，看花间蝶舞，看四季轮回，清淡的生活，喜欢白云清风作伴，与瑶琴梧桐为友，与小桥流水同行。世界的繁华迷离了太多人的眼睛，其实也不能怪世人。雾中看花，水中望月，你能辨出这世间的变幻莫测？于是他们失望了，痛苦了，不能自拔了。这时，我只想对这样的人说一句：你为什么不去读一读清淡，品一下她的神韵，那样，你就不会那样的消沉。你若与清淡为友，便能舍却霹雳摇滚，远案牍混扰，而居衡门之下，听丝竹清音，枕元亮摩诘，做世外闲人。你若与清淡为友，便能静立庭院，睹窗冷月，只觉清辉，不觉凄凉，便能听墙外秋虫唧唧，唯有亲近之意，而无萧瑟之感。与清淡为友，便能心如止水，不起不伏。静观庭前花开花落，闲看天上云卷云舒，宠辱不惊，去留无意。品味清淡，明白真正的清淡不是冷淡，不是消极，不是做作，不是刻意的雕饰，它恬淡而不作态，朴素而不见俗迹，有摄人心魄的力量却不肆意

张扬，它是灵魂深处的表白，是情感的积淀，是身心与自然的交融相通，是返璞归真的真情流露，是返璞归真的心境。读懂了清淡，读出了生活的真谛。读清淡之情，读清淡之韵，也读清淡之人的境界。品味清淡，品出天高地迥，品出天地无限。[名师点评]这篇文章初读便给人一种超凡脱俗、出类拔萃的印象。首先从题目的拟定，就显得别出心裁。一般考生在读这个话题时，想到的无非是读人生、读父母、读自己等等，容易下笔但不易出彩，而这篇文章的作者“艺高人胆大”，选取了清淡作为写作对象，可见视角独特，功力颇深。俗话说“没有金刚钻，不揽瓷器活”，作者之所以选取“清淡”，是因为平时对“清淡”参悟颇深。他认为清淡“是一种豁达的胸襟，是一种离尘出世的情怀”“是灵魂深处的表白，是情感的积淀，是身心与自然的交融相通，是返璞归真的真情流露，是返璞归真的心境”。相对于生活阅历较浅、知识面较窄的一般考生来说，能有这种认识，并且能用这种朴素而有深刻的语言表达出来，确实不易。可以推测，作者对我国古代文学和哲学都有一定涉猎，而且非常投入。这样的文章获得高分，当之无愧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)