

2006年高考满分作文福建卷：空白中的独舞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96977.htm

空白中的独舞 福建考生见惯了满月光华，完满无缺，那一弯弦月却以沉默的睿智的空缺，让孤独者窥视人生的真谛。观遍了浩荡沧海，无端无涯，那一涓细流却以灵动而隽永的渺小，让思想者探究生命的奥秘。识尽了喧嚣红尘，拥堵繁盛，那一片空山却以沉稳而清新的寂寥，让归隐者顿悟宇宙的深义。而后，生命以退让、以不完满的空缺显现，于拥堵中开辟沉寂，于完满中留下空白。

茶：恬淡上了心间西方人喜欢咖啡，浓烈而沉重。那种如铁一般的黑，泛着机械和金属的光泽。细抿一口，便满口的苦涩。强烈的提神效果和密匝的水汽，通透而不留间隙地攫住你的思想，裹住你的神经。像一个霸道的人，一下子占据了所有的空间。所以西方人喜欢冒险，喜欢开拓和占有。而茶，生于幽谷阴坡之上，浸润和风细雨的轻柔，汲取月华星辉的清幽，氤氲着若有若无的山岚野露，骨子里都透着股恬淡。而后细采嫩叶，细细手工研制。等到夜深人静，新月如钩，一壶紫砂，一注热水，高低缓就，慢慢冲泡。也不急，等着水气渐散，再一个人去细细地品舌尖上的一股恬淡，隐隐地感觉那一抹幽香融进了月色山情，汇入了一片思绪的空白中。所以好饮茶的东方人，恬淡睿智，每个人都是哲人，都是思想者。做人如饮茶，用微微淡漠，游丝般的幽香，给思绪、给生活以更多的空间，方可恬淡自如，从容不迫。

画：一片空白引情来一片叶子，毕加索会细细地绘出它在阳光下那些清晰的脉络，更会沉默着刻画叶子在阳光下的阴影，

凡高则会偏执地用大块大块的颜色涂抹叶子生之悲哀与死之疯狂。而无论是谁，都过于具体，过于注重那些事物的表象。换句话说，他们都过于完满。而中国的画家，则会在一卷长长的宣纸上，在大片的空白中，隐隐绘出那些寂寥的山，而后就只有一片孤单的叶，无助地停留在大片的空白中，就像它孤独地飘荡在天地之间。有穷之描绘展现无限之情怀。而其中，空白，一个简单而深邃的形式，便承担起这一重任。利用虚无而又充实的载体，去负担一个天马行空、情溢天地的境地。这是智者的抉择。兴许人心如画，有时一点空白便会隐匿大千世界；而洞明世事之人，在于顿悟那一片的空白。人：空自在心中所谓一花一世界，一鸟一天堂。世界的本原也就隐藏在那片微小而不完满之中。佛陀拈花示众，众弟子皆不解，唯有伽叶双手合十，口称“阿弥陀佛，弟子顿悟”，终继佛陀大业。这是人的智慧，在不完整的空白中，窥得了人间的真谛。人如斯，当紧守一片空白，空在心中，便全然洒脱，生命意义也由此显现。当我们在一片空白中独舞，会悄然发现我们正拥有一片完满的天地。[名师点评]用别致的结构飞扬文思，以精彩的画面解读话题，以精辟的认知张扬个性，是这篇文章能在考场夺魁的诀窍。空白中的独舞，看似有点怪诞的文题，却隐含着深邃的哲理：在空白中独舞，才能“给思绪给生活以更多的空间”；在空白中独舞，就“如画”一样，“一点空白能隐匿大大的世界”；在空白中独舞，“便全然洒脱，生命意义也由此显现”。开篇，作者精心打造了一组排比，由自然到人生，凸显文章主旨，张扬自己对话题“留一点空白”的感悟生命以退让以不完满的空缺显现，于拥堵中开辟沉寂，于完满中留下空白。独

特个性，深刻深邃。然后，作者用三个小标题串缀，用对比手法，分别从饮茶、绘画、人生三个角度，从容自如地、深入浅出地对话题作了精彩的解读。舞出了智慧，舞出了魅力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com