

2006年高考作文赏析四川卷：问生命 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96979.htm 问生命 四川考生滚滚逝水，亦如生命之流!浩浩之典，亦如生命之树!问逝水，问典籍，亦如问生命。 题记站在大河之畔，望滚滚逝水，我叩问生命：成，你能否有朗月照花，深潭微澜的美艳?你能否有不计逆顺，不计成败的超然?你能否有扬鞭策马，登高望远的旷达?败，你能否有滴水穿石，汇流入海的意志?你能否有穷且益坚，不坠青云之志的傲岸?你能否有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的倔强?一、逝者之魂历史，总是这样的承重，它载负着古往今来的沉淀，让后来者鉴照不断轮回的人生。还记得汨罗江畔那踽踽独行的屈子吗?那浊世中纵身一跃的悲壮，使多少人在阵阵清波涟漪中明白了何为“苟余心之所善兮，虽九死其犹未悔”!就是那个湘江边徘徊的身影，沧浪间翻滚的灵魂，在“信而见疑，忠而被谤”的年代，执著的求索着生命的皈依，“质本洁还洁去”，他用香兰般的身躯筑起了一个神圣的祭坛，让生命在献身的高贵中不朽!心而无色，何能示如此之鲜红?人而无格，焉能矗如此之巍然?至今犹记，那茅屋前振聋发聩的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜?”的呐喊“漂泊”如“沙鸥”般潦倒的生命何以能有如是与黎民苍生共温暖的情怀?即使生命之途总是“旅夜”“孤舟”相伴，韧然熟视岁月如流，浮华万千，“处涸辙以犹欢”，“诗圣”杜甫用那不屈的精神鼓胀了一面“济天下”的帆。诠释生命的要义，让多少匍匐者在跪拜中腐朽!西子湖畔，那白铁铸就的佞臣就是对漠视生命尊严的严正警示!继往开来，后

行者在不断的攀登。吹拂八面来风，衣袂飘飞。站在历史的祭坛上，追问生命的归属。念天地之悠悠，前有古人，我们大声叩问：后来者何？

二、生命之淀

查看历史的典籍，我们叩问世间所有的生命，才惊奇地发现，每段生命的生长方式都不会相同。有的一如瓦缝间的蒿草，有的一如峭岩边的孤松，有的亦如蚌壳间的珠粒，有的亦如天空中的流星。生命本身就是一个不断完美的过程。在继承中沉淀，在升华中涅，让生命蜕其浮华，变得纯粹而厚重。许是千年漫漫风沙过，堆砌了大漠中的雕塑；许是万里滔滔江河流，涤荡了心灵间的神气。蓦然回首，生命之淀竟是如此之厚重！

三、魂兮归来

当亘古的《国风》吹过，当千年的玉门箫起，我们问茫茫寰宇，万里之遥的塞外，是谁在挥舞着大汉的旌节向东眺望？铁马冰河，孤村僵卧，是谁在弥留之际幽然长叹？昔我往矣，日月曾几何，而生命之约不改！峰峦如聚，江山如簇，是谁挥舞着巨手，在茫茫天地间擎柱主沉浮？南极风光，皑雪飘飘，是谁在异域他乡抒写炎黄之骄傲？渺渺苍穹，浩浩乾坤，是谁向寰宇作睥睨之俯视？那是黄河灌注的血脉，那是轩辕传承的子孙，那是方正的汉字教会了我们顶天立地！爱吾之所爱，彰显千年的精魂，我们将迎来蛰伏腾飞的盛世中华！

[名师点评]

磅礴的大气，真挚的情怀，深厚的积淀，扎实的功底，洋洋洒洒，已然成就了这篇考场佳作。行文如布兵，作者选定“问生命”做统领，再配以题记和三个小标题，为读者布下了一方精彩的决胜妙阵，不能不让人刮目相看。“问生命”，这是一个多么严肃而沉重的话题啊！开篇，作者将自己定位在“大河之畔”，面对“滚滚逝水”，透过“成败”的雾障，作者作严肃的生命叩问。一组疑问句构成的排比，很有分量

。不但将世人成败的心理形态曝光，而且总领下文，让世间所有的灵魂在震悚中反思警醒。然后，文章如决堤之洪流，一泻而出。通过问屈子，问杜甫，问秦桧，问历史典籍，问茫茫寰宇，对比反衬，彰显了人杰生命的伟大崇高，鞭挞了某些灵魂的丑恶卑鄙。作者目光犀利，感情真挚，言辞肯綮，语言精美，佳句迭出，不能不令人颌首称是，鼓掌赞美。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com