

2006年高考满分作文福建卷：月泻树丛中 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_96985.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96985.htm)

月泻树丛中 福建考生闲庭信步，  
一览无遗的月光直泻而下。这让我与归有光颇有同感，看那庭阶寂寂，风移影动的景色，与项脊轩无异。树木本是肩并肩密密地挨着，而此时，树影斑驳间的那点空白却泻下点点清光，犹为别致。这使我想起了有关空白的种种物象。也许“满载一船星辉”的充实值得羡慕，而我觉得留点空白亦会有别致的情调。“宝玉，你好……”黛玉在红消香断的尽头拼尽全劲的话让人们猜之思之。如若直接喊出“你好狠”或“你好自为之”之类的话，我想《红楼梦》的意蕴一定全无。正是这“好”后的空白让人们揣想深悟，才不致流于俗套。似乎中国文学传统对此道已深谙。像沈从文先生《边城》里的傩送的回与不回，余秋雨先生《垂钓者》中瘦老人钓鱼否，都有同样的留点空白让人回味的意趣。无怪乎有人说黛玉的一句不尽之言已将《红楼梦》的精华囊括呢！文学中的留一点空白，发人深思。建筑中的空白亦有令人遐思之妙。而得此妙意的莫过于艾菲尔铁塔了。人们只听说艾菲尔铁塔是标榜工业革命成就的物体，却不曾知当初在其骨架构成之时却有一阵争议。争议焦点即是否要用建筑材料将塔身充实。所幸，最终建筑师还是让它镂空地置现在世人眼前。今日望它，铁塔在空白处亮出巴黎的建筑风光。建筑上的空白独辟蹊径，让美景一览无遗。生活中亦不乏空白之义。像插花艺术中的衬托，往往在一侧留出一点空白，给人以似有若无之感。像绘画中的浓淡相宜，也隐透了空白的旨趣。而音乐中

的“此时无声胜有声”，将不尽之音蕴于空白的回味中，余音不绝如缕，绕梁三日。“留一点空白”，在生活中、艺术里随处可见可闻可感，我想我们的思维也该在物欲横流的快节奏中暂停。留一点空白，去回味人生中的快乐哀伤；留一点空白，去描绘未来的蓝图；留一点空白，让消磨在马蹄轮铁，无谓敷衍中的光阴回溯到原始情愫中来，让生命在空白处闪亮起来。树影参差中的目光如清泉抚过我的心灵，在空白处余光不散…… [名师点评] 漂亮，由“月泻树丛中”这一极其普通的意象切入话题，可谓角度巧妙；并由此引发联想，生发感悟，可谓机智机灵。文章开篇扣题，由“闲庭信步，一览无遗的月光直泻而下”联想到归有光，联想到他的《项脊轩志》，并准确把握“留一点空白”的神韵，迅速切入话题，引出别致深刻的感悟：也许“满载一船星辉”的充实值得羡慕，而我觉得留点空白亦会有别致的情调。真是让人耳目一新啦。作者由“月泻树丛”想到归有光，想到其《项脊轩志》，想到有关空白的种种物象，想到人生留点空白的别致情调，并进一步联想到《红楼梦》的意蕴、沈从文先生的《边城》和余秋雨先生的《垂钓者》的意趣，感叹“文学中的留一点空白，发人深思”；再联想到艾菲尔铁塔“在空白处亮出巴黎的建筑风光”，感叹“建筑上的空白独辟蹊径，让美景一览无遗”；并进一步联想到生活中、艺术里留一点空白的现象也是随处可见可闻可感。最后，作者深深感叹，热情呼告，让我们“留一点空白，去回味人生中的快乐哀伤；留一点空白，去描绘未来的蓝图；留一点空白，让消磨在马蹄轮铁，无谓敷衍中的光阴回溯到原始情愫中来，让生命在空白处闪亮起来。”有力收束。文章从自然美到艺术

美，由文学及建筑及生活及艺术，左右逢源，看似信手拈来，实是别具眼光。作者的思维不可谓不活跃，眼界不可谓不开阔，目光不可谓不犀利，感悟不可谓不独特啊!另外，文章开头与结尾相呼应，首尾圆合，也是获得高分的亮点。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)