

06年高考满分作文福建卷：点点空白悠悠情思 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_06\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_c65\\_96990.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_06_E5_B9_B4_E9_AB_98_E8_80_c65_96990.htm) 点点空白 悠悠情思 福建考生

千载风雨兴衰，你，静静地贮立于万千苍生之上，仰天长望，唯有无字碑留下了你的浩叹。抚摸着那凹凸凸凸的碑身，沧桑而感慨，你，只是略略扬起那时柔时刚的嘴角。此时，风，依旧凛冽；苍穹，依旧浩渺，你无语，碑无字，却完整地记下了你的不凡，青史依旧为你长流，在那看似空白的无字碑上，却无限延伸着你那个唐朝女皇的博大与智慧。百转千回，你，悄悄地沉睡在米洛斯那片神圣的土地上，直到重见光明之日。你，这位美与爱之神，复苏之日尽管已失去那两条玉臂，却收获了惊世的美，绝伦的美，维纳斯的美。你那优美流畅的线条，凝聚于断臂之处，空荡荡的，却又如此丰富。那一刻，那片空白，激发出多少人心中的维纳斯。那一刻，那片空白，让美延伸，让爱丰满。留一点空白，是智者的思考。有形的事物往往太完满，太逼真，太无破绽，然而，思维往往会因此而凝固、局限于眼前那具体的实物。中国的智者在几千年前，或许已领悟到了这一点。中国画独特的空白，留给我们的却是无尽的想象与思考。大师齐白石画鱼画虾，或简约地勾勒几抹墨，看似率性而作，看似无意而为，看似空白无实，殊不知，那一片片的空白，才是真正的智慧，才是真正的“画气”。观者也会因此而富于想象，那鱼那虾，瞬间便随思维活跃起来，在想象中游走，嬉戏。十分灵动，十分深沉，空白的妙处就在于将有限的山水湖月，有限的喜怒哀愁，幻化出无限的思维碰撞。琵琶女“此时无

声胜有声”，引得那个江州司马青衫湿，何等契合，不需过多的倾诉，那一瞬间，或许我们也会穿越百年时空，仿佛面前坐着个抱着琵琶、潸然泪下的女子，同情，哀愁，凄清，柔美……这一切无限的情思，又岂是文字所能表现的？智者总是在有意无意之间，给人们一点空间，给人们一点空白，那个部分，才是人人共有的财富；那份空白，才会巧妙地将不同的人、不同的事如穿针引线般地串联起来。在空白中，我们与历史对话，与先哲交流；留点空白给自己，给别人，这才是思想上的跃进，境界上的提升。泡一壶清茶，倚着那棵古槐，仰天望去，青空上纵使无浮云朵朵，无驯鸽飞过，但也许，你品味到的，是那个哀怨的宋朝女子浅浅的吟唱，是那个多情柳永的“执手相看泪眼”，是那份空白宁静而又深远的空白。 [名师点评] 历史勾联现实，绘画结合美学，诗歌融入人生，联想引发思考，思考引出哲理，已然成就了这篇考场佳作！文章从武则天的无字碑切入话题，引发联想和议论。开篇，作者的激情就犹如决堤之江水，喷薄而出，透过千载兴衰的风雨，将目光锁定在历史留下无字碑的唐朝女皇身上，去感悟她的博大与智慧，去引发人生的感悟。作者目光如炬，文思如泉，热情如火，言利如刀。先将抒情对象武则天与米洛斯的维纳斯放在一起考量，用美学的眼光发现，“空白”能“让美延伸，让爱丰满”；再将其与中国的智者相联系，顿悟“留一点空白，是智者的思考”，“有形的事物往往太完满，太逼真，太无破漏”，“思维往往会因此而凝固”，并与中国画相比较，明白“空白，留给人的，却是无尽的想象与思考”；最后，再深入分析空白的奇妙灵动、深沉，能“将有限的山水湖月，有限的喜怒哀愁，幻化出许

多无限的思维碰撞”，感悟空白的神韵能让我们“与历史对话，与先哲交流，留点空白给自己，给别人，这是思想上的跃进，境界上的提升。”优美的标题，开阔的视野，广博的知识，敏捷的文思，轻灵的文笔，佳句警句迭出，使文章神采飞扬，感人肺腑。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)