

2006年高考满分作文福建卷：玲珑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96992.htm

玲珑福建考生古有善弈者，居山林中，生平于战，未尝败绩。世人疑为神也，诣之者甚蕃。然其居无定所，人寻而不得，皆郁郁而反。脾性怪异，不喜人众，好冷清，一入棋，则物我皆忘。年过半百，不欲默默无闻于后世，遂穷毕生心血，布一残局，望后人破之。局成之日，呕血而亡，双目凹陷，发尽白矣。千载百岁后，境随时迁，局已失传，世人寻之，均不得。时至乾隆十二年秋，局乍现于清觉寺。帝弘历好弈，闻之，欣然前往。清觉寺建于孤峰之巅，终年积雪，鸟兽不至。帝叹曰：“地势且险如此，则复棋局耶？”全寺上下，陈设简陋，人止一老僧而已。僧引帝至局前，见局虽古而不污，莹白光亮。帝执白，僧执黑，局开矣。帝见局中白子似通未通，似死非死，甚怪。思忖良久，落子于“去”位七九路。僧赞曰：“吾皇不争小而争大，不落‘上’位落‘去’位，智也！”遂以黑子应之。帝落子于“去”位八八路，笑曰：“朕君临天下，岂为锱铢必较之人？”僧应黑子，曰：“请恕老僧之黠，吾皇可谓之‘智’者，而不可谓之‘慧’也。”帝曰：“何也？”对曰：“佛祖之修证法门为‘戒、定、慧’，《楞严经》云：‘摄心为戒，因戒而定，因定发慧。’吾皇之棋，张扬有余而收敛不足，此无‘戒’也。既无‘戒’，何来‘定’，何来‘慧’？”帝不语，颇不以为然，落子“去”位七六路。如此十余回合，“去”位白子尽死矣。僧曰：“《法句经》云：‘胜者生怨，负者自鄙，去胜负心，无诤自安。’吾皇以为如何？”

帝曰：“喏。”帝低首苦思，反击‘平’位七三路。僧赞曰：“不入旁门，直攻要害，妙！”遂应黑子，以攻势化攻势。良久，帝不落子，僧问曰：“吾皇何故踌躇？”帝曰：“若攻，则七三路白子必死；若保，则失先手。是故踌躇。”僧曰：“何不弃此子？”对曰：“此子乃进攻关键，弃之，则攻势不存。”思忖再三，落子七四路，保子。然帝先手已失，止十余回合，‘平’位白亦尽死矣。僧曰：“经中有云：‘或有来求手足耳鼻，头目肉血，骨髓身分，菩萨摩訶萨见来求者，悉能一切欢喜施与。’此大善也！白子只求自保，此无‘善’。无‘善’，焉能胜？”帝弃子认输。僧曰：“吾皇非破此局之人。”帝问：“然则何人可破此局？”僧不答，反问曰：“‘生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、五阴盛’，为人生八苦。吾皇以为，何为最苦？”帝曰：“求不得。”僧笑曰：“八苦之源，皆为人也。人有欲，则有苦；人无欲，则无功。世人求有功亦求无苦，均不得，诚不知其无‘空’也。所谓‘空’者，心中之空，人中之空，世中之空，无张无敛是为空，无胜无负亦是为空。留空于心，则明得失；留空于人，则无胜败；留空于世，则无苦有功皆可并存也。破此局之道，盖留‘空’耳！”帝默然，有所悟。遂回宫，下旨拨款修寺。然峰巅已空，止余白雪。人寻寺，皆不得。

[名师点评]这是一篇颇具才情的，用《桃花源记》的手法，用文言文作叙事载体，诠释话题“留一点空白”的考场佳作。作者一挥而就，写得精警深刻，文采斐然。不用说，这是一个爱读书，爱思考，具有广博的知识、深厚的古文功底和扎实的写作功夫的考生。作者将历史知识、围棋战法、佛教思想、哲理思考、辩论技艺巧妙地融于一炉，使自己的优

势得到了充分的发挥，令人为之击节。作者在准确地理解和把握题旨的基础上，展开合理的想象，为我们讲述了乾隆皇帝弘历与一深居山林的善弈者的一场对弈的故事。可谓是细腻入微，绘声绘色。那流畅精练的文言语言、充满刀光剑影的弈棋场面、一波三折的故事情节、生动精彩的人物对话、栩栩入生的人物形象、别致深刻的人生哲理，使得文章如鹤之立鸡群，脱颖而出。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com