

2006年高考满分作文福建卷：请关好门窗 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_96996.htm

戈多来临，请关好门窗 福建考生
依旧是那个夏天，骄阳高照。背景并无不同，依旧打着荒诞剧的名号，但主角变成了我。我把靴子脱下使劲地倒，抓狂地拨弄自己的乱发，盼望着戈多能在头皮屑里面出现。我不知道戈多是什么，是三头六臂的怪物，是楚楚动人的女神，或者，是满脸皱纹的祖母？干燥的风吹动路旁的树，我的等待被阳光拉成阴影，我心中有某种渴望，渴望像怪物像女神或像祖母一样的戈多来临。我知道我的生活已经按照第一天的模式重复了一百次，但他们告诉我远远不够，那还凑不足一个学年啊！所以我要继续积攒，直到攒够了3年，换得一次化龙的惊雷。可是我才不信，我会在中午偷偷跑出来等待戈多，我相信戈多一定会给我来点不同的。戈多上场。出乎意料，戈多竟然长着周杰伦的头，晃动着某种蛇形的肢体语言，开着保时捷向我靠近。虽然有点意外，我还是保持镇定，毕竟我所等待的对象已经降临。“你好”，我怯怯地说。他用某种含糊不清的口音回答我，“你好”。接下来我和戈多共进晚餐，言谈间我发觉他的思想竟是嫁接于另一个人，那个说写作是一种自杀的过程、那个想毁灭一切的小资女人安妮宝贝。我知道这个戈多令很多人崇拜，可是我的失望开始蔓延。对不起，我尽量礼貌地说，我还有约会，先走了。它(她、他)啜着卡布基诺咖啡问我，和谁？我匆匆甩下一句，我去等戈多。然后飞也似地逃离。后来我又看见了戈多，它在演唱会上歌唱，成千上万个歌迷摇头晃脑地跟随。我在书店的

畅销书架里也看到过它，一群人一动不动地蹲在那里眼睛无神地翻阅。戈多带来了一种病毒，比SARS还严重，庆幸的是人们并不恐慌，他们聚集在公共场所，想感染一种颓破的眼神和一颗玩世不恭的心。他们用快节奏的说唱，瞒骗自己的心灵；用苦味的咖啡，麻醉自己的心。我疯狂地逃离，每一张唱片每一本书。那是他们上演的荒诞剧，没有泪没有笑，有的只是被扔掉的心灵、一些微弱的声音，他们以为这样很美。我继续等待我的戈多，在攒够3年的漫长等待之后，一遇风雨便成龙! [名师点评] 考生对创新思维的内涵与贝克特的荒诞剧中的“戈多”有着深刻的理解，构思奇特，想象丰富。大胆采用了贝克特式的“荒诞”形式，写出了“我”的种种际遇会见周杰伦、安妮宝贝，步入演唱会，浏览畅销书...借助这个话题，信手拈来，涉笔成趣，看似“荒诞”而寓意深远。篇末以“我继续等待我的戈多，在攒够3年的漫长等待之后，一遇风雨便成龙!”作结，以自己独特的理解，写出内心的感受、对生命的感悟和勇于追求的精神。标题“戈多来临，请关好门窗”耐人寻味!让人想到，有些人天天盼、时时想“戈多”，而一旦“戈多来了”，是否又像“叶公”那样，龙头才从窗户伸进来，就吓得魂飞魄散了呢?颇具“荒诞剧”的笔调，让人再次品味到贝克特的荒诞剧的味道，是这篇文章的一大亮点!考场作文能写得如此从容不迫，文采飞扬而又耐人咀嚼，实属难能可贵! 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com