

06年高考满分作文福建卷：月圆是画月缺是诗 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_06_E5_B9_B4_E9_AB_98_E8_80_c65_96997.htm 月圆是画，月缺是诗 福建考生在明如镜，清如水的秋天里，我应当是快乐的。张爱玲在五光十色的世界中，许多人都在为了忙碌而忙碌。乐此不疲之际，往往忽略了自己心中的追求。因此，在并非觉得有什么非做不可的事情之时，何不心如止水，让光阴停滞？何不为繁忙的生命留下一点空白，让真实的心灵在此涂鸦？秋雨先生曾说过，堂皇转眼凋零，喧腾是短命的别名。在流光溢彩的日子里，生命被铸上妖冶的印记。此时此刻，所谓生命的空白，或许就是一种“花开花落两由之”的淡泊心境吧。有哲人云：圣者，常人肯安心者矣。有时候，生命需要隐匿，心灵需要蛰居。在蛰居之中，为未来做准备，就是在蓄势，蓄水以后开了闸放水，便可以灌溉大地。为生命留一点空白，我安静地想着。永恒是一种从容的心境，告别忙碌的生活，淡而处之。生活的滋味，无非在于诗、酒、哲学、爱情。在空白的缝隙中，吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，生活却因此平添了几分色彩。宛若一隐士，把酒黄昏后，看太阳从东而西，静观风起云涌，诗意地栖居。在我心里，唯有活得简单才能活得自由，好比一块空白的印章，为生命烙下闲适的情操；拥有了闲适，才让我觉得自己是生命的主人。记得海德格尔曾说过，生命充满了劳绩，但还诗意地栖居于这块土地上。要感谢海德格尔，这位精神的探索者，为我的心里留下了一隅空白。让我在心烦意乱之际，能够冷静地思考，吟上一句“人生天地

间，若白驹过隙，忽然而已”；让我在忙碌中，能够偷得浮生半日闲，欣赏一段“他年傍得蟾宫客，不在梅边在柳边”的还魂爱情。如五柳先生，“怀良辰以孤往，或植杖而耘耔”；如东坡先生，“诵明月之诗，歌窈窕之章”；如守着瓦尔登湖的梭罗，如遥望乞力马扎罗之雪的海明威……他们都是诗人，在属于自己的空白天地中，诗意地栖居。为生命留下一点空白，为这个浮躁不安的世界留一点空白，哪怕只是一点点，却能挽救无数溺水的精神失陷者。平静的天，平静的阳光下，我只愿悄悄地去向那瓦尔登湖畔，远远地隔着梭罗，轻轻吟唱着，月圆是画，月缺是诗。在为自己留下的生命空白里，涂上斑斓的色彩。[名师点评]这是一篇令人拍案叫绝的考场佳作。文章的美点有三：一、韵味十足的标题亮人眼眸。“月圆是画，月缺是诗”，多么富有诗意，两个比喻，一个对偶，明白如话，亮人眼眸；两个判断，一个对比，充满哲理，深刻地揭示了圆满和空白的辩证关系，润泽心灵！从而彰显了文章主旨，以此演绎话题“留一点空白”，大有诗意行文、诗意栖居的雅致。二、并列式结构如平静的文心。入笔，作者引张爱玲的一句内心独白作题记，总领全文，彰显主旨，表明了自己对人生的认识和感悟。然后，采用并列式结构，从三个不同的角度对话题进行了深刻生动的阐释。所谓为人生“留一点空白”，就是要要有“花开花落两由之”的淡泊心境，就是要善于告别忙碌拥有闲适，就要在属于自己的空白天地中诗意地栖居。三、深厚的积淀使文章辞彩飞扬。作者知识广博，视野开阔。他对余秋雨的文章、鲁迅的诗歌、庄子的名言，对海德格尔的精神、杜丽娘的风采、五柳先生的理想、东坡先生的志向，乃至梭罗瓦尔登湖

的风光、海明威乞力马扎罗的雪的神韵，可谓心领神会，烂熟于心。旁征博引，信手拈来，既突出了中心，彰显了个性，又使文章辞彩飞扬。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com