

中考语文指导:易望文生义的成语趣谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c64\\_97049.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_97049.htm) 成语的特点之一是意义的整体性，其意义往往不是它的组成部分意义的简单总和，因此不能从字面上理解其意义。只从字面意义来理解和运用成语，就会犯望文生义的语病。这里略举一些例子：七月流火 错用例：“正是七月流火，天气十分炎热……”显而易见，望文生义，把“七月流火”错误理解为“七月里的天气就像熊熊的火那样的热。”其实，火，星名，即心宿。每年夏历五月间黄昏时心宿在中天，六月以后就渐渐偏西。此时暑热开始减退。《诗豳风七月》：“七月流火，九月授衣。”可见，硬把“七月流火”拉来用作比喻天气炎热是多么可笑，真是牛头不对马嘴。美轮美奂 错用例：“他的雕塑作品美轮美奂，让人赞不绝口……”句中的“美轮美奂”用错了。“美轮美奂”只能形容房屋的高大华丽和众多，用来赞美新屋。轮，轮，古代圆形谷仓，形容高大；奂，众多，鲜明，形容敞亮。语出《礼记檀弓下》：“晋献文子成室，晋大夫发焉。张老曰：‘美哉轮焉！美哉奂焉！’”豆蔻年华 错用例：“打工妹们都是豆蔻年华，正值谈婚论嫁的年龄……”这里的“豆蔻年华”用错了。作者把“豆蔻年华”理解成“青春年华”了。“豆蔻年华”指十三四岁的女孩子，而不是二十多岁的大姑娘。“豆蔻年华”出自唐代杜牧《赠别》诗：“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”后称女子十三四岁的年纪为“豆蔻年华”。“豆蔻年华的打工妹”，岂不是工厂使用了童工？十三四岁“谈婚论嫁”更是荒唐。炙手

可热 错用例：“家用电器降价刺激了市民消费欲的增长，原本滞销的彩电，成了炙手可热的商品。”显然这句话把“炙手可热”理解为热门、抢手之意，为错用。“炙手可热”原义是手一接近就感受很热，使人接近不得。引申比喻一些人权势气焰嚣张。唐代大诗人杜甫《丽人行》诗：“炙手可热势绝伦，慎莫近”前丞相嗔。“诗意为杨国忠气焰嚣张，千万不要去靠近他，以免因他发怒引来灾祸。可见，“炙手可热”为嚣张跋扈之意，没有热门、抢手之意。不刊之论 错用例：“这是一篇不刊之论，因而不能见诸报端……”认为“不刊之论”就是水平低而不能刊登的文章就错了。刊，古代在竹简上刻字，有错就削叫“刊”。不刊，无需更改。《图画见闻志论曹吴体法》：“况唐室以上，未立曹吴，岂显释寡要之谈，乱爰宾不刊之论。”因而，“不刊之论”的正确义为内容正确，不能改变的言论。文不加点 错用例：“古代的文学作品多是文不加点，让人不能卒读……”显然句中欲表达古代文章没有加标点符号之意，错误地理解了“文不加点”的意思。点，涂改。汉祢衡《鹦鹉赋序》：“衡因为赋，笔不停缀，文不加点。”意思是文章一气写成，不用修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟，和标点符号毫无瓜葛。付之一笑 错用例：“他为我送来两本小说，我对他很感激，便付之一笑。”这里理解为“我感激地给他一个笑容”就大错特错了。“付之一笑”的正确义为：不当一回事；不值得理会的事，只以一笑来对待它。宋陆游《老学庵笔记》第四卷：“乃知朝士妄想，自古已然，可付一笑。”亦作“付之一晒”。例句中的意思就成了感激别人，却不当一回事，可谓悖谬可笑。涣然冰释 错用例：“去年春天来得早，春节刚过

，北海公园涣然冰释，让喜欢滑冰的人大失所望。”乍一看“涣然冰释”好像是冰消雪化之意，这又是望文生义。“涣然冰释”的本义是：像冰遇热消融一般。后来则用来比喻疑虑、误会顿时消除。《老子》十五章：“涣兮若冰之将释。”涣兮：流散的样子。例句中无论用“涣然冰释”的本义还是比喻义都意义不通。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)