

中考议论文写作指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AE_AE_E8_c64_97189.htm

一、把议论文写鲜活
初写议论文，不少同学极易写人家写过的，说人家说过的，也就是落俗。其实议论文是最具时代性与针对性的。我们常把鲁迅先生写的杂文比作“匕首”与“投枪”，是因为鲁迅先生总是站在时代的最前列，把自己手中的笔当作战斗武器使用。所以，要让议论文鲜活起来，就必须紧跟时代的步伐，学会从现实生活中“找米下锅”。

第一，关注“时代流行语”。流行语传递着时代的信息，搏动着时代的脉搏。流行语耐人品味，流行语引发思考。当我们面对下列这样一些亲切的“字眼”：与时俱进、开拓进取、三个代表、反腐倡廉、解放思想、改革开放、零距离、再就业、我喜欢、亚健康、素质、小康、冲浪、充电、白领、升级、潇洒、组合、奶酪、做秀、下海、另类、反恐、个性……，我们又怎能不为之“心动”？“鲜活”的流行语，自然引发“鲜活”的感触：《生活需要“零距离”》、《中学生更应该与时俱进》、《我说“小康”》、《“组合”的学问》、《我看“我喜欢”》、《“升级”应有度》、《“潇洒”之我见》……，如此写来，文章自然“鲜活”。

第二，登录“社会大广角”。收看电视新闻，阅读最新报刊，做到“家事”、“国事”、“天下事”，事事关心。比如我们在看了“南京冠生园月饼厂因用‘旧馅’被曝光而遭倒闭”、“南京傣妹火锅城用‘回锅油’招待顾客”的系列报道之后，再联想到“广东女孩林海燕在自己垫钱为彩民购买彩票中了518万元大奖的情况下

，毅然亲自将中奖彩票送到对方手中”的报道，自然会生发“诚信是为人之本”、“生活离不开诚信”、“生活有诚信”等感慨。又比如从“马加爵杀人”到“中学生轻生”；从“公交车驾驶员不堪乘客辱骂用刀捅人”到“高考‘落榜生’刀伤10多名小学生”……这接连发生的事件，让我们想到的不仅仅是“治安”、“压力”，而更多的是“心理健康”、“心理教育”这个全社会都得关注的严峻话题。再比如在看《教育周刊》上刊载的“荷兰首都阿姆斯特丹市，有一家儿童餐馆，这家餐馆里的工作人员无论是经理、厨师，还是收银员、服务员，全是6至12岁儿童，他们自己定菜谱，处理财务帐目等，一切不许任何大人插手”和“英国学生在中学毕业后到上大学之前，空出一年时间周游世界，体验人生。这已成为青少年中的一种潮流，而英国大学一般也会允许学生推迟一年入学”这两则报道之后，我们必然会想到我们中国的教育，且引发对“如何培养我们孩子的独立能力”、“社会如何关注中学生的社会实践”等问题的进一步思考。所以，走进“大广角”，感触自然颇多。第三，留意“身边小见闻”。其实我们身边的一些小见闻，常常是我们议论文写作的最好话题。当你面对“同学用脚‘开门’”、“做早操腰身弯不下”、“在校吃饭插队”、“穿着扎眼校服的中学生们在闯红灯”等上述情形时，不可能无动于衷吧？当你听到“不堪入耳的‘校骂’”；当你听到“不伦不类的‘绰号’”；当你听到“动辄出口的‘烦死了’”……，你一定有话要说。像有些同学据此写出的诸如《我劝同学莫说“烦”》、《“绰号”之风该休矣》、《“插队”非小事》等习作，就非常有针对性。来源：www.examda.com 总之，生活是

个“万花筒”，只要我们学会去发现，学会去感悟，那么写出的东西一定是“鲜活”的。

二、把议论文写规范

从同学写作议论文的现状看，有两种情形比较普遍：一是太“杂”，思路不清，表达混杂；二是太“死”，典型的三段式，中间部分是事例的堆砌。解决问题的办法有没有？有。那就在于掌握议论文两种基本结构形式，从规范的议论文写起。

一是横式结构。

就全文而言，是非常典型的“总-分-总”结构。开头引出观点，结尾总结照应，而中间（主体）部分则一般由三个以上的分论点支撑，即从几个方面（或几个角度）分别展开论述，来证明作者在文中所要阐明的观点。这里要说明的是主体部分用来论述中心论点的几个方面，它们是并列的关系，中间没有主次之分。所以，这种横式结构，我们又通俗地称它为并列式结构。譬如，我们以“幸福”为话题作文，如果以横式结构来写一篇议论文，我们可用“幸福在哪里？”的设问开头；主体部分则从“幸福在劳动者的汗水里”、“幸福在有志者的追求里”、“幸福在无私者的奉献里”等几个方面来展开论述；最后以“幸福无处不在，幸福就在我们的手中”来作结。由此看来，以横式结构行文，全文的层次显得非常清晰。

二是纵式结构。

如果说横式结构的主体部分由几个并列的分论点支撑，那纵式结构主体部分在展开事理论述时，则是逐层深入的。很虽然它不是并列推进，而是层层递进。在论述时，我们既可以按事理的性质，由表及里地展开；也可以按事理的范围，由小到大地展开；还可以按事理的发展，由浅入深地展开。比如针对学生的“浪费”现象，我们既要跟他们谈谈经济问题，也就是要“算算账”，让他们明白“积小成多”的道理；更要跟他们说说性质

问题，一旦“浪费”成习，极易形成“奢侈”的作风，那后果就严重了。这样的分析，很显然是按照从现象到本质的事理逻辑进行的。由此可见，采用纵式结构行文，事理层次清楚，文章的逻辑性强。

三、把议论文写精彩

在我们平时的作文练习或检测中，如果是话题作文，不限文体，那绝大部分同学选择写记叙文、写散文，有些同学即便尝试去写想象作文，也不太情愿去写议论文。原因就在于很多同学都认为议论文很难写出文气。其实只要我们学会运用一定的写作手段，议论文同样可以写得很精彩。下面老师就介绍几种在议论文写作中常用的写作手段，希望能对同学有所帮助。

- 1、运用名言增文气。在论述时恰当地用上几处名言、警句，文章顿时有了亮色，有了文化气息。可以说，名言、警句在议论文中是一道亮丽的风景。
- 2、运用俗语添生动。让议论文不死板，变鲜活，适当地运用一些俗语、流行语、歌曲、广告语，引出话题或阐述事理，议论文的语言自然变得生动而有趣。
- 3、运用比喻巧说理。在论述时，展开想象，借助比喻，既巧妙说理，又生辉文笔。比如，在论述“父母溺爱的危害”时，我们可以通过“大树遮底下的小树长不大”、“屋檐下的小麻雀飞不高”、“温室里的花朵难经风”等一系列比喻的展开，从而很好地达到议论的效果。
- 4、运用排比长气势。在析理时，我们可以通过反问等修辞来构成排比；在例论时，我们可以通过系列的短例来构成排比；在结构时，我们可以通过句式一致的段落构成排比。总之，这些排比句、排比段在文章中的出现，很大程度地增强了文章的气势。
- 5、运用对比更辩证。在议论文写作中，要学会运用对比论证。文中事理与事理的对比，事实与事实的对比，事理与事实

的对比，这些对比正反相对，既使说理辩证有力，又使行文曲折多变。总之，只要我们充满信心，调动一切积极的手段，议论文一定会在我们的笔下生辉。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com