

中考考场作文技巧点拨 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_80_83_E5_c64_97196.htm 要想考场作文得高分，除了做好审题、立意之外，还要做好拟题、开头、结尾等几件小事。因为考场作文必须有很强的“视觉冲击力”，要让阅卷老师在一瞬间就被它吸引，被它打动。要做到这点，就要靠题目、开头、结尾和语言。

一、拟个靓题 中考作文常常在提供了一定的材料、确定了一定的话题之后，请你自拟题目。不少考生文章写得还不错，但是题目却很差，影响了整篇文章的得分。我们都知道，题目是文章的眼睛，是文章灵魂的一种体现。好的题目，可给文章增添神采，所谓“好题文一半”。好题目的标准是准确、简洁、新颖而富有表现力。准确，就是要能体现文章的主旨，与文章内容相符，文不对题，再新颖也不行。简洁，就是作为文章题目，它不能长，一般不要超过12个字。那么怎样做到新颖而富有表现力呢？可巧妙运用修辞，使题目熠熠生辉。

（1）运用比喻。《变色龙》文题用随着环境变化而改变自身颜色的变色龙，不仅暗示出主要人物，而且一语道破其本质特征，形象生动，收到了良好的讽刺效果。《乌云过后是晴天》运用比喻：心绪落寞以后，生活重新变得愉悦而美好。

（2）运用拟人。《天气陛下》中的“陛下”本是对君主的尊称，这里用拟人的手法，既揭示了天气有很大的权威性，又增强了生动性、趣味性。再如一篇记叙回归自然，走向生活的游记散文，则采用拟人的手法命题：《倾听大自然母亲的心跳》。

（3）运用双关。《葫芦僧判断葫芦案》文题中前一个“葫芦”指

葫芦庙，而后一个却是引用宋元俗语“葫芦提”一词，是不清不白、糊里糊涂的意思，这里用来指枉法断案的内幕，以揭露封建统治的黑暗腐朽，堪称精妙。《一片蔚蓝的天空》运用双关：在雨中，那把蓝色的雨伞，撑起了一片晴空，也撑起了同学之间纯洁友爱的世界。（4）运用引用。《春蚕到死丝方尽》文题既概括了蚕丝是用蚕的生命组成的客观事实，体现了全文说明的重点，又蕴涵着对春蚕为人类献身精神的赞颂。《青青河边草》以儿时整天超负荷地割草，来反映过去艰辛的生活，表现两代人对青青河边草不同的人生感受。《同桌的你》记叙同学之谊。《生活需要七色阳光》倾诉中学生心声：渴望走出整日读死书的枯燥无味的生活，构建丰富多彩的中学生活。《你在他乡还好吗》怀念远方朋友，思念之情溢于言表。《风乍起，吹皱一池春水》记叙减负在校园引起的强烈反响。《斯人虽已歿，千古有余情》追忆一个为教育而献身的老教师。《但愿人长久，千里共婵娟》叙海峡两岸同胞骨肉情深及中秋之思。《今宵酒醒何处》揭露社会上公款吃喝的腐败现象。（5）运用设问。如《花儿为什么这样红》、《谁是最可爱的人》、《食物从何处来》，引发读者的思考，使读者在认识和感情上与作者产生共鸣。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com