

备战2007年中考作文之安排结构篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_87\\_E6\\_88\\_982007\\_c64\\_97211.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_A4_87_E6_88_982007_c64_97211.htm) [中考凝眸] 如果说主题是文章的“灵魂”，材料是文章的“血肉”，那么，结构无疑就是文章的“骨骼”了。失去了健壮坚实、功能齐全的骨骼，血肉无所依附，灵魂无处寄托。如果你疏于配齐、锻炼文章的“骨骼”，就会大大影响文章的表达效果。考场作文中，在结构方面的容易问题主要有：一是撇开中心，横生枝节。常常是围绕一个中心写着写着，中途岔出别的话题。这样的文章，从内容上看，多数表现为离题；从结构上看，则是文章线索分散，笔力分散；二是恣意妄为，逻辑混乱。事先没有通盘考虑，写一段想一段，写到哪算到哪，不尊重客观事物固有的逻辑（即它们的内在联系和客观规律），导致言之无序，思路缺乏条理性。阅卷老师说，这样的作文基本上都会被打入四类文、五类文之中去；来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 三是层次不清，分段失当。表现为层次和层次之间内容杂糅交错，在某一个段里硬将几层意思塞进来，以致破坏了段意的单一性、内容的完整性和容量的适度感。有心的中考阅卷老师曾做过统计，大约有19.5%的同学分段上都存在段落太长或者过细、内容杂糅等问题。四是缺乏过渡，忽视照应。表现为内容转换过程中不会用过渡性语句，前面提到的问题在后面没有着落，后面出现的内容不见前面有铺垫。这样一来，即使文章内容不错、语言不错，也会因为结构上的不严谨而降入二类文的行列。五是剪裁不当，头重脚轻。表现为主次不分，平均使用力量，或者是开头浓墨重彩，后面无尾而止（主要

是因为不善于安排答题时间而没有时间写完留下的遗憾)。由于详略处理不当，文章的结构不美暂且不说，还对主题的表达带来直接的影响：中心不突出，有偏差。造成结构松散和混乱的原因，或者是作者的思路没有理清；或者是没有做到围绕表达主题的需要，对文章作出通盘的考虑；或者是行文方面着力不准。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)