

母子备战中考之作文密笈之二--多用拟人的手法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E6_AF_8D_E5_AD_90_E5_A4_87_E6_c64_97328.htm 孩子看到作文题目有时

往往不知从何写起，这主要是受制于孩子的阅历和思想。现在的孩子生活范围狭窄，他们的天地往往局限于学校和家庭，生活很平淡，要让他们从日常生活的小事中发现和作文有关的素材比较困难。怎么办呢？这时应该启发孩子是不是可以尝试用拟人化的手法来切入话题，从孩子的眼光去看自然界的花草树木，山石湖海，从中是否能找到和作文有关的东西，这时候发挥孩子的想象，用拟人化的手法表现出来，一篇作文就初具雏形了。这是2005年河南一考生的满分作文：

梅花香自苦寒来来源：www.examda.com 我是一棵梅花树，我生活在一个叫勾践的人的院子里。我听别人说他是一个国王。我却一点也不相信，哪有国王把茅草当作床铺，哪有国王每天都要舔苦胆的呢？我在这里已经呆了三年了，听妈妈说，我今年就要开花了，我高兴得不得了。春天到了，我拼命地发芽生长，我要开花了，我想。迎春花开了……桃花谢了……我依然没有一个花蕾，炎热的夏天晒得我头好晕，我什么时候才能开花呢？我往屋里一望，我的主人正在尝苦胆，我不禁打了个寒颤--太苦了吧！秋天到了，我的叶子飘落了，唉，看来我的花是开不了了。一天，我的主人走到我身边，他在我身旁伫立良久。我看到他那深邃而坚毅的目光，不禁心里一颤，他似乎要从我身上看出些什么呢！北风劲吹，雪花纷飞，我站在院子里直打寒颤，我要死了，我想。我还没有开花就要死了。梅花是世界上最好的花，她温文尔雅，

徐发暗香。多美好的花啊。可是我却永远不能拥有她了，这难道就是我的命运吗？我就这样了此一生吗……不，不，我决不能这样，我不能就这样去了。我一定要开花。院子里进出的人突然增多了。每日每夜，主人都和他们谈论着什么，夜深人静时，主人躺在茅草上，直瞪瞪地看着我。天越来越冷了，我真的快支撑不住了。一天夜里，主人又一次尝了尝苦胆，他走到门外，站了一会儿，突然他仰天长啸：“我一定要复国！”啊！他真的是国王，一个国王竟然尝苦胆，卧茅草，我的心被深深震撼了。我也不禁想大喊：“我要开花！”几度风雪，我硬挺了过来。一天，我突然发现我的主人不见了。又过了几天，我惊喜地发现我身上长出了几个花蕾，并且越来越多。一场大雪，我开花了，我开花了！缕缕清香，令人如痴如醉，我不禁陶醉了。这时，一身黄袍的人走进院子，是我的主人，他走到我面前，用深邃而坚毅的目光盯着我。“我勾践立誓，不铲平吴国，誓不生还，出发！”我听见院外万马奔腾的声音越来越大，然后又越来越小，逐渐消失了。整个院子充满了香气。

点评：写文章，最怕千人一面，写来写去，总是来回那几句话、几个事例。这篇文章能够得满分，就在于它有创新，它打破常规思路，从一般人意想不到的地方来构思。具体说来有三“巧”：一是巧把自己当作一棵梅花树，既扣文题，又恰当表现出梅花飘香的背后是严寒的冬天这个要旨；二是巧写人们比较熟悉的“卧薪尝胆”故事，把自己的心理和勾践的行动巧妙结合在一起；三是巧用文题“梅花香自苦寒来”凝结点来构思全文，自然合理，不仅主旨鲜明，而且也使材料显得集中、紧凑。不足之处是文章的结尾部分稍显得不够精练，有匆匆收尾之嫌，但由于是考场作文

，不可求全责备的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com