

怎一个“游”字了得《始得西山宴游记》导读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E6_80_8E_E4_B8_80_E4_B8_AA_E2_c64_97362.htm

唐顺宗永贞元年，柳宗元因参加王叔文集团革新政治的活动失败，被贬为永州司马。期间他写下了著名的“永州八记”，《始得西山宴游记》为其首篇。粗粗看来，文章通篇记“游”，记偶识西山的欣喜，记登高畅饮的乐趣，记人与自然的融合，记山势之高峻，气象之阔大。然而细细品味，我们却又真切地感受到了作者的另一种心绪，另一个更为丰富隐蔽的情感世界，试简析如下。

1. 因忧而游被贬之前的柳宗元正值仕途坦荡，春风得意，才华得施之时，突遭贬谪，对他来说无异于五雷轰顶，打击之大常人难以体味。作者谪居远郡，形单影孤，又恐奸人再进谗言，满心忧惧苦闷而又无处可诉，无人可说，以致“自余为人，居是州，恒惴栗”。万般无奈，只好效仿前人，借游解忧。
2. 以醉代游因为作者的出游既非兴致所致，也非闲极而为，实为排遣心中的郁闷和忧伤，所以虽“日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到”，但也只是“施施而行，漫漫而游”，并没有什么明确的游览目的，具体的游览计划，走到哪儿是哪儿，随意性较大。也正因如此，作者每到一处，便“披草而坐，倾壶而醉。醉则更相枕以卧，卧而梦”，并不在意山水之景如何。且“觉而起，起而归”，真可谓随意而至，匆匆而归，毫无愉悦之情，留恋之意。这种以醉代游的行径，正是作者忧惧苦闷心理的真实外露。
3. 游而忘忧眼前的西山果然非同寻常，这使得一直郁闷忧伤，并不十分在意山水之景的柳宗元一下来了兴致。

遂披荆斩棘，历险而上，登临山巅，顿觉“凡数州之土壤，皆在衽席之下”，大有“一览众山小”之情味。作者纵目远眺，但见“萦青缭白，外与天接，四望如一”。面对此情此景，即使是一个目不识丁的人也会心旷神怡，兴奋不已的，更何况作者还是一个感情丰富的被贬文人呢。这独特的氛围，生动的景象令作者暂时忘却了自我，仿佛融进了这博大的天地间，一切烦恼郁闷尽皆抛于九霄云外，真正是游而忘忧了。来源：www.examda.com

4. 游中尝乐抛却了一切烦恼的游才是真正意义上的出游。作者游中尝乐，乐而宴饮，“饮觴满酌，颓然就醉”。显然此醉绝非先前的“倾壶而醉”，这是满足的醉，是惬意的醉，是身心完全解脱之后的醉，是陶醉。此次西山之游使柳宗元尝到了无限的乐趣。这里的一切都令他留恋万分，使他乐不思归。以致“至无所见而犹不欲归”。来源：www.examda.com

5. 借游释怀柳宗元虽郁闷在心，忧愁难耐，但面对如此高峻的西山，如此壮美的山河，如此博大浩瀚的大自然，怎能不乐然陶然？“是山之特立，不与培为类”，这既在写山，又在暗示自己遭贬的原因，同时又表明了自己做人的原则：傲视权贵，不与朋党为伍。

6. 游而有悟一趟西山之游，虽历尽艰辛，但收获颇丰。此一“游”不仅令柳宗元心中的郁闷得到了完全的释放和解脱，尝到了自遭贬以来所没有过的乐趣，也让他获得了深切的感悟：“吾向之未始游，游于是乎始。”平实的语言道出的是作者发自内心的感悟，难怪他要特地“为之文以志”呢。学习此文时，我们既要注意把握文中词句的意思，了解文章写法上的特点，同时还应注意准确体味文中所流露出的独特情感，以真正做到学好此文。

100Test 下载频道开通，各类考试题目

直接下载。详细请访问 www.100test.com