

常见修辞手法使用说明 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_B8_B8_E8_A7_81_E4_BF_AE_E8_c64_97442.htm 常见的修辞方法有：比

喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。学习修
辞常识的目的是为语言实践服务。首先能在语言中辨识各修
辞方法，继而理解其适用效果；同时要会用这些修辞方法，

提高运用语言的能力。修辞方法又称修辞格。据专家研究，
汉语修辞格可达70种之多，常见的有10多种。（1）比喻它

是用某一具体的、浅显、熟悉的事物或情境来说明另一种抽
象的、深奥、生疏的事物或情境的一种修辞方法。比喻分明
喻、暗喻、借喻三种形式。明喻的形式可简缩为：甲（本体
）如（喻词：像、似、若、犹、好像、仿佛）乙（喻体）。

暗喻的形式可简缩为：甲是（喻词：成、变成、成为、当作
、化作）乙。明喻在形式上是相似关系，暗喻则是相合关系

。借喻：只出现喻体，本体与比喻词都不出现。如：燕雀安
知鸿鹄之志！（2）借代不直接说出要说的人或事物，而是

借用与这一人或事物有密切关系的名称来替代，如以部分代
全体；用具体代抽象；用特征代本体；用专名代通称等。如：

：不拿群众一针一线。（一针一线代群众的一切财产）
不要大锅饭。（“大锅饭”代抽象的“平均主义”）

花白胡子坐在墙角里吸旱烟。（花白胡子是以特征代本体）
千万个雷锋活跃在祖国大地上。（“雷锋”以具体的形象代抽

象的共产主义思想）（3）比拟把人当物写或把物当人来写
的一种修辞方法，前者称之为拟物，后者称之为拟人。如：

做人既不可翘尾巴，也不可夹着尾巴。（拟物） 蜡炬成

灰泪始干。（拟人）（4）夸张对事物的形象、特征、作用、程度等作扩大或缩小描绘的一种修辞方法。如：白发三千丈，缘愁似个长。（“三千丈”为扩大夸张）芝麻粒儿大的事，不必放在心上。（“芝麻粒儿”是缩小夸张）太阳刚一出来，地上已经像下了火。（把前一事物“出来”与后一事物“下火”夸张到几乎是同时出现，有人称此种夸张方式为超前夸张）（5）对比是把两种事物或同一事物的两个方面并举加以比较的方法。如：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。朱门酒肉臭，路有冻死骨。（6）对偶用结构相同或相近，字数相等的一对短语或句子对称排列起来表达相对或相近的意思。如：满招损，谦受益。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。欲穷千里目，更上一层楼。（流水对）望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔。（扇面对）（7）排比把内容相关、结构相同或相似、语气一致的几个（一般要三个或三个以上）短语或句子连用的方法。如：但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。（8）反复根据表达需要，使同一个词语或句子一再出现的方法。反复可以是连续的，也可间隔出现。如：冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！敌人从哪里进攻，我们就要它在哪里灭亡，敌人从哪里进攻，我们就要它在哪里灭亡。（9）反语即通常所说的“说反话”实际要表达的意思和字面意思是相反的。如：“友邦人士”从此可以不必“惊诧莫名”，只请放心来瓜分就是了。（10）反问是用疑问的形式来表达确定的意思，因此，不需要回答。如：难道中学老师和小姐骑自行车还成体统吗？（《装

在套子里的人》) (11) 设问 为了突出所说的内容，把它用问话的形式表示出来。如：这七人端的是谁？不是别人，原来正是晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、三阮。设问是自问自答的。此外，教材中出现较多的修辞方法还有：引用、双关、顶针（或称“联珠”）、呼告、叠字、警策、通感、婉曲、讳饰等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com