

广东肇庆市2007年中考语文备考方略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_E8_82_87_E5_c64_97479.htm 【备考方略】

1、对教材中要求背诵的课内外古诗词名句要能够熟练背诵默写，要有较为丰厚的名句积累，并在识记积累的基础上，能够准确理解名句的丰富内涵。因此，要认真背诵，广泛积累，准确理解，学会筛选，灵活运用。答题时字体一定要工整、整洁、清楚、不写错别字。

2、对于课标推荐的课外阅读书目也是考查的范围，主要是为了树立大语文教学的观、积极引导初中语文教学要注重学生的课外阅读。所以对于涉及到的课外阅读书目要尽量地去阅读，实在因为时间关系无法读完的，也要对全书的内容梗概、写法特点、影响地位作以较为细致地了解。

3、语言运用的考查题型主要是仿写题。仿写题一般是给答题者提供一定的语境，要求参照例句或例文，按照一定的要求模仿写作。仿写题从形式上分，主要有填空式仿写、续写式仿写、扩写式仿写；从内容上分，主要有指定话题仿写、自选话题仿写。解答仿写题，首先要全面、深入地分析例句的形式和内容两方面的特点，审清仿写的要求；其次，要调动生活和学习积累，根据例句进行联想和想像；其三，仿写要做到以下几点：（1）陈述对象要一致；（2）句式要相同；（3）修辞手法要相同；（4）过渡、衔接方式要相同。另外，还要顾及句子与句子之间的关系、内容层次的安排，表达时还要注意语言的锤炼和推敲，力求做到简明、连贯、得体。

4、改写古诗的宗旨，是培养学生的想象能力、创新能力。古诗一般只有二三十个字，极短的篇幅中

高度浓缩了诗人对自然、社会、人生、事业等多方面的体会，如果不进行充实扩展，就很难将诗的意趣准确地再现出来，因而改写时须将这些精炼的诗句进行扩展充实，才能还原诗人的种种感受与意味。在改写的过程中主要是对诗中词、句，通过联想、想象进行扩展，运用叙述、描写等表达方式，以准确地再现古诗的意旨。并且要善于抓住诗中某一个字、词、意象以及诗人的情感、表达技巧等角度进行简单的鉴赏。来源：www.examda.com

5、文言文阅读，重点考查学生记诵积累的情况，考查学生借助注释和工具书理解文章大意的能力，考查学生对文言词语、句子的理解能力。材料主要选自课外。但是在复习过程中要把课内学过的文言实词和通假字的含义及义项了解清楚，把文言虚词的各种不同用法分辨清楚。特别是一词多义的文言词语要认真归类。翻译时要根据上下文意思进行理解、辨析或推断，落实字词，该调整次序的就调整次序，该补充的就补充，该省略的就省略，要使翻译的句子符合原句意思并且通顺流利。要能对文言文的基本内容正确领会和概括，并进行初步分析。在理解的基础上，有时需要根据文段内容作进一步的延伸，即针对文段内容谈体会、感悟、认识和自己的观点，这就需要紧扣文段内容，进行开放式的回答，只要言之有理即可。

6、现代文阅读，主要从词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面考查学生对阅读材料的整体感受和综合理解能力以及获得信息的能力，注意评价学生的情感体验和创造性的理解，从对形象、情感、语言的领悟程度来评价学生初步鉴赏文学作品的水平。对于阅读，可以具体从下面几个方面进行复习备考：（1）、整体感知是现代文阅读中最基本的

能力要求。拿到一篇文章后，初步通读一遍，要能对文章的基本内容有一个整体上的感知，这是理解、分析、欣赏的前提条件。（2）、在整体感知的基础上，需要对文章的有关内容作进一步的深入理解，如理解词语在文中的含义，理解文章中重要句子的深层意思，概括段落的意思和文章的中心意思等等。对于这些需要理解的内容，一定要结合具体的语境去理解它，要在文章中寻找、揣摩它的意义。（3）、对文章表达方式的把握和对写作特点的分析，要善于把阅读文中接触到的写作特点与书本上学过的写作特点相联系，作比较，以便使课堂上学过的知识能够得到迁移，形成能力。（4）、要能够针对文章内容或写法上的某一点，独立阐述自己的观点，观点要新颖、独特，更要言之有理，言之有据。谈阅读感受，也要紧紧结合阅读材料的内容主旨来谈。（5）、要学会对文学作品中的形象进行感受、分析，对优美、精彩的语言进行欣赏、分析，能够说出文学形象具体的特点，能够分析出语言的优美之处。这既要结合文章的内容，又要联系课本上学过的知识，进行多次反复的训练才行。

7、写作能力是语文素养的综合体现。写作的测试综合考查学生作文水平的发展状况，重视对写作过程和方法、情感态度和价值观的评价，着重考查学生恰当地运用语言文字表达真情实感的能力，鼓励有创意的表达。对于写作可以具体从下面几个方面进行复习备考：（1）、中考作文在内容上要关注自然、关注社会，关注生活，关注人类，要有时代感。所写的内容要表达真情实感，不要矫揉造作，表达虚假情感。在备考训练时，要注意挖掘身边的新鲜素材，多留心，多积累，多动脑筋，储备充足的素材，写作时才能游刃有余，得心应手

，不至于胡编乱造，虚假失实。（2）、自选文体，应该选择自己最擅长的文体，选择最适合作文要求的文体。训练时，也不要只练习一种文体，各种文体都要练一练，各种文体都要熟悉，这样才能有备无患。（3）、选题作文形式更能体现出学生自主作文的要求，给学生以更大的写作空间。在选题中，命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文等，各种形式都有，但仍以近年来流行的话题作文为多。训练时，要兼顾到各种作文命题形式。（4）、无论写成何种文体，都要注意语言要通顺流畅，简洁得体，语气要连贯，要尽量写得有文采，语言要优美。另外，工整、规范的书写也是中考作文必须注意的重要问题。平时训练中，既要考虑如何才能写得语言优美，有文采，又要注意书写上的工整、规范、美观，养成良好的书写习惯，为自己的作文增光添彩。总之，只要我们按照《语文课程标准》去衡量，按照新课程《中考语文说明》的有关要求去认真备考，把每一个细节都落到实处，真正形成扎实的语文能力，培养良好的语文素养，就一定能在语文中考中取得好成绩！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com