

情意绵绵感人肺腑李白《送友人》赏析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E6\\_83\\_85\\_E6\\_84\\_8F\\_E7\\_BB\\_B5\\_E7\\_c64\\_97561.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E6_83_85_E6_84_8F_E7_BB_B5_E7_c64_97561.htm)

送友人青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。盈盈一水间，脉脉不得语。

[注释] 来源：www.examda.com 1.郭：外城 2.为别：分别 3.孤蓬：又名飞蓬，枯后根易折断，常随风飞旋。诗中借喻远行的朋友。 4.萧萧：马的嘶叫声。 5.班马：离群的马。 [赏析] 这是一首情意绵绵、感人肺腑的送别诗。作者通过对送别环境的刻画及气氛的渲染，表达出依依惜别之意。首联以对偶句写景，未见“送别”二字，但细细品味，那笔端却分明饱含着依依惜别之情。你看，送别已至城外，主客两人却仍难舍难分。放眼望去，青翠的山峦横卧于城北，洁白的河水从城东缓缓绕过。山清水秀，如此美景，怎不令人流连忘返。可是现在，两人却不得不分手了，又怎不留恋万分？“横”字写青山的静，“绕”字写白水的动，用词准确而传神。颔联是诗人对友人远行的看法。蓬草枯后根断，常随风飘飞，古人常用以比喻飘流无定的游子。“一为别”就成“孤蓬”，实为感伤；而“孤蓬”之“征”遥遥“万里”，连明确的目的地也没有。可见朋友此去，并不是有了什么归宿，而只是去寻找归宿。如此别离，怎不令人心酸？诗人对朋友的惜别之情油然而生。“蓬”之前用“孤”来限制，准确而生动地描摹出朋友的孤单无依，行迹无定。颈联由眼前之景道心中之意。通过“浮云”与“落日”表现“为别”时双方的心理活动。朋友即将告别远游他方，行踪如浮云飘游一般，

看到浮云就能体会到游子的心境。而诗人看到那逐渐下落的夕阳，想到同友人的分别已是不可再拖，更是万分留恋！“游子”之“意”及“故人”之“情”虽未明言，却可由特定景物“浮云”、“落日”引发联想，手法委实高明。来源

：www.examda.com 尾联写离别时的场景。惜别已到“落日”，万般无奈，这才“挥手自兹去”。“挥手”既指分别双方各自挥手，珍重道别，也指诗人伫立原地，深情凝望，长久挥手，以示难舍之情。“兹”近接“落日”，指“此时”；遥承首联，指“此地”。“萧萧班马鸣”一句，实际是借离群之马的鸣声来寄托他和友人的离情。表面上是写马，实际上是写离情。这首诗是送别诗中的佳作。诗中出现的青山白水，使人联想到朋友间深厚而纯洁的友谊，构思极为新颖。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)