

初中古诗词曲名篇阅读与鉴赏（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E5_8F_A4_E8_c64_97571.htm

一 关雎《诗经》关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之，窈窕淑女，寤求之。求之不得，寤思服，悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之，窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右之，窈窕淑女，钟鼓乐之。

1.对下列诗句理解分析不正确的一项是：（ ） A. “关关雎鸠，在河之洲”两句运用比喻手法，说明淑女、君子在河滩幽会，营造一种幽静的氛围。 B. “参差荇菜，左右流之”两句反复使用，增强了诗歌的节奏感，也反映了古代民歌的特色。 C. “悠哉悠哉，辗转反侧”以行动来反映君子的深深思恋，十分生动形象。 D.

“寤寐求之”中的“寤”和“寐”分别指醒来和睡着，可见君子思恋之苦。 2.本诗所表现的是什么内容？运用了什么样的艺术手法？ 3.结合你平常所学，谈谈你对文中“君子”“淑女”的理解。 4.诗中被后人常引用的名句是：_____。

二 蒹葭《诗经》蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阴且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中。

1.下列说法有误的一项是（ ） A.《蒹葭》选自《诗经大雅》，是一首描写追求意中人而不得的诗。 B.全诗重章反复，一意化为三叠，具有音乐美，用韵先响后暗，先扬后抑，余音绕梁，极具感染力。 C.全诗三章，每章八句，诗的旨意在第一章就

全部体现出来。D.本诗的每章都是先写秋景，写心上人路远难寻。结尾却用“伊人”一转，似乎“她”就在面前，这里写的是一种想象。

2.思考：本诗描写了什么样的景物特点？这些景物描写在诗中又起到什么作用？

三观沧海曹操东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

1.对全诗内容分析有误的一项是（ ）

A.开头两句写登临的地点（碣石山）和目的（观沧海）。“观沧海”为全诗的诗眼，“观”字统领全篇，以下十句，皆为观海所见。

B.“水何澹澹”到“洪波涌起”通过描写海水和山岛相互映衬的形象，显示了大海的辽阔和宏伟气象。

C.“日月之行”到“若出其里”写诗人通过眼前大海吞吐日月星辰的雄伟景象，来抒发自己博大的胸襟和要建功立业的政治抱负。

D.最后两句是合乐时加的、是乐曲的终止句，一般跟诗的内容没有直接关系。

2.结合本课以及你所学的历史和课外阅读，谈谈你对作者曹操的认识。

四饮酒陶渊明结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

1.表现这首诗思想内容的一个词是：_____。

2.对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A.这首诗叙写宁静闲适的田园生活乐趣，表现诗人归隐田园后安贫乐道、悠然自得的心境。

B.本诗在客观景物的描写中融合对人生哲理的领悟，情、景、理自然融合，意境深邃。

C.“心远地自偏”形象地道出这样一个道理：环境的偏僻幽静方能使人恬淡舒适。

D.诗人善于捕捉生活中的细节来赋予特殊的意蕴。例如菊花，具有超凡脱俗、高傲纯洁的象征意义；

而诗人“采菊”，则表现诗人热爱自然的情趣。（2003年荆州市题）五送杜少府之任蜀州王勃城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在岐路，儿女共沾巾。

1.对《杜少府之任蜀州》一诗分析不正确的一项是：（ ）

A.“望”字将送别地点与友人“之任”的地方“蜀州”联系起来。 B.“与君离别意，同是宦游人”表现了依依不舍的伤感之情。 C.“海内存知己，天涯若比邻”富于哲理，隐含好男儿志在四方的意思。 D.这首诗，通过送别友人，表现了诗人宽阔的胸襟、真挚的情意和对友人的深情慰勉。

2.“无为在岐路，儿女共沾巾”一句中，“无为”的意思是_____，诗句表达了诗人_____的思想感情。答：_____。

3.简述你对“海内存知己，天涯若比邻”两句诗其中蕴含哲理的理解。（2003年连云港市题）

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com