

初中古诗词曲名篇阅读与鉴赏（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E5_8F_A4_E8_c64_97582.htm

二十一 无题李商隐相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

1. “丝方尽”中的“丝”在文中谐音“_____”，属双关语，暗指_____。2. 试分析一下“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的含义及艺术特色。3. “春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”一句在今天现实生活中有何延伸意义？

二十二 相见欢李煜无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁，别有一番滋味在心头。

1. 这首小令是南唐李后主降宋后所写，借以表达他的_____。其感情基调是_____。2. “剪不断，理还乱”是用什么比喻什么？有何妙处？现在人们用这一比喻，有什么新意？

二十三 渔家傲来源：www.examda.com 范仲淹塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四通边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

1. 对这首词赏析不恰当的一项是（ ）A、从“塞下”“霜”等词语可以看出，这首词写出了我国北方秋季的景物特点。

B. 这首词既表达将士的爱国之心，又流露出思念家乡和亲人的感情。C. “衡阳雁去”是说“大雁向衡阳飞去”而非“大雁从衡阳飞走了”。

D. 这首词感情悲观而消极，表达了鲜明的反战、厌战情绪。

2. 对这首词分析不恰当的一项是：A. 词的上阕写的是“落日孤城”的边塞景象。B. 词的下阕表现了将士们在艰苦抗敌

的同时怀念家乡的心情。 C. “人不寐”三字突出地反映当时孤城危急的战况。 D.这首词基调悲壮，意境开阔，风格和“苏辛”相似。 3.发挥想象，用一段话来表现“千嶂里，长烟落日孤城闭”的景致。（不多于100字）（2003年甘肃省题）

二十四浣溪沙来源：www.examda.com 晏殊一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。 1.本文的体裁属于_____，浣溪沙是_____。 2.“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”已成为千古名句，谈谈你对这两句话的理解？

二十五登飞来峰王安石飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。 1.下列各句中的“寻”与“飞来山上千寻塔”中“寻”的意思完全相同的一句是（ ） A.闻之，欣然规往，未果，寻病终。 B.太守即遣人随其往，寻向所志。 C.旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。 D.掘地深逾寻丈。 2.写出与“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”诗句意思相同或相似的诗句（或格言、成语）。

二十六江城子密州出猎苏轼老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

1、对这首词文的解说，不恰当的一项是（ ） A.“左牵黄，右擎苍”一句，运用借代的修辞方法，塑造了诗人出猎时左手牵黄犬，右手擎苍鹰的豪迈潇洒的形象。 B.“锦帽貂裘，千骑卷平冈”一句，描写猎队武士的装束打扮，并以千骑飞驰的勇武气势来烘托亲率猎队的诗人自己。 C.“持节云中，何日遣冯唐”一句，运用典故表达了诗人以冯唐自比，企盼有朝一日得到信任和重用，戍边杀敌，

报效朝廷。 D. “西北望，射天狼”一句，用代表“贪残侵掠”的天狼星暗喻屡犯边境的辽和西夏，表达了诗人渴望抗敌戍边的雄心。 2、下列说法有误的一项是（ ） A.这是首典型的豪放词。 B. “为报倾城随太守”是为我通知全城官员武士都随太守前去打猎。这里的“太守”是苏轼的好朋友。 C.这首词上片写出猎，下片写请战，场面热烈，情豪志壮。 D. “老夫聊发少年狂”中的“狂”字，贯穿全篇。来源

： www.examda.com 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com