

初中古文中的成语集萃 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E5_8F_A4_E6_c64_97594.htm

1. 明察秋毫：意为眼睛明亮得能看清楚秋天鸟兽身上新生的细毛。形容目光敏锐，观察入微。沈复《童趣》：“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫……”源于《孟子梁惠王上》：“明足以察秋毫之末。”

2. 怡然自得：形容喜悦而满足的样子。《童趣》：“神游其中，怡然自得。”

3. 庞然大物：指形体大而笨重的东西，也指貌似强大而实则虚弱的东西。《童趣》：“忽有庞然大物，拔山倒树而来……”源于唐。柳宗元《三戒黔之驴》：“虎见之，庞然大物也……”来源：www.examda.com

4. 温故知新：复习学过的知识，可以得到新的认识；也指重温历史经验，更好地认识现在。源于《十则》：“温故而知新，可以为师矣。”

5. 见贤思齐：看见品德好的人就想和他一样，形容有好学向上之心。源于《十则》：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

6. 择善而从：选择好的向他学习，也指采纳并实行正确意见。源于《十则》：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

7. 任重道远：担子沉重，路程遥远；比喻责任重大，需要长期奋斗。源于《十则》：“士不可以不弘毅，任重而道远。”

8. 己所不欲，勿施于人：自己不需要或不愿意接受的，不要施加给别人。源于《十则》：“子贡问曰：”有一言而可以终身行之者乎？子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

来源：www.examda.com

9. 历历在目：一个一个清清楚楚地出现在眼前。蒲松龄《山市》：“中有楼若者，堂若者，坊若者，

历历在目，以亿万计。” 10. 塞翁失马：比喻坏事也可能变为好事。源于《塞翁失马》（选自《淮南子人间训》）。来源：www.examda.com 11. 扑朔迷离：比喻事物错综复杂，不易看清真相。源于《木兰诗》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？” 12. 吴下阿蒙：比喻学识浅陋的人。《孙权劝学》（选自司马光《资治通鉴》）：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！” 源于《三国志·吴志》。 13. 刮目相看：擦亮眼睛看待别人，指别人已经进步，不能再用老眼光看待。《孙权劝学》：“士别三日，即更刮目相待……” 14. 夸父追日：比喻决心很大或自不量力。源于《夸父逐日》（选自《山海经海外北经》）。 15. 世外桃源：指不受外界干扰的理想处所或与世隔绝的幻想世界。源于晋。陶渊明的《桃花源记》。 16. 豁然开朗：形容由狭小幽暗顿时变得宽敞明亮，也形容（经过别人的指点或自己的思考）突然明白和领悟。源于《桃花源记》：“初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。” 17. 怡然自乐：安适、愉快而又得意。《桃花源记》：“黄发垂髫，并怡然自乐。” 18. 无人问津：无人过问，受到冷落。源于《桃花源记》：“（刘子骥）闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。” 19. 不蔓不枝：原指莲茎挺直，不蔓生，也不分枝；后比喻说话或写文章不拖泥带水，不节外生枝。源于北宋。周敦颐《爱莲说》：“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。” 20. 山重水复：山峦重叠，流水环绕；形容风光优美。源于宋。陆游《游山西村》：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。” 21. 柳暗花明：比喻在困境中出现希望或转机。源于《游山西村》：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

” 22. 不求甚解：原指读书只求领会主旨，不死抠字眼儿；现多指只满足于了解个大概，不作深入理解。源于陶渊明《五柳先生传》：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”

23. 悲欢离合：悲伤、欢乐、离别、团聚，泛指人生的种种经历、遭遇和感受。源于北宋。苏轼《水调歌头·明月几时有》：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”

24. 政通人和：政令推行顺畅，人民团结；形容国泰民安的景象。北宋。范仲淹《岳阳楼记》：“越明年，政通人和，百废具兴。”

25. 百废具兴：许多被废置的事业又都兴办起来。《岳阳楼记》：“越明年，政通人和，百废具兴。”现在规范词形写作“百废俱兴”。

26. 心旷神怡：心境开阔，精神愉快。《岳阳楼记》：“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。”

27. 醉翁之意不在酒：指另有用意或别有用心。源于北宋。欧阳修《醉翁亭记》：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”

28. 山肴野蔌：指野味和野菜。源于《醉翁亭记》：“……山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。”

29. 觥筹交错：酒器和酒筹交错起落（筹，喝酒时行令用的竹片），形容相聚饮酒的热闹场面。源于《醉翁亭记》：“宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。”

30. 鸿鹄之志：比喻远大的志向。源于《陈涉世家》：“陈涉太息曰：‘嗟呼！燕雀安知鸿鹄之志哉！’”

31. 披坚执锐：身穿坚固的铠甲，手执锐利的兵器；形容全副武装投入战斗。源于《陈涉世家》：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦……”“被”，通“披”。

32. 妄自菲薄：毫无根据地自己看不起自己。诸葛亮。《出师表》：“不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。”

33.

作奸犯科：指为非作歹，触犯法令。源于《出师表》：“若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏……” 34. 三顾茅庐：比喻诚心诚意再三邀请。源于《出师表》：“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中……” 35. 得道多助，失道寡助：符合道义，就会得到多数人的支持和帮助，违反正义一定得不到支持。源于《得道多助失道寡助》（选自《孟子公孙丑下》）：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。” 36. 生于忧患，死于安乐：忧愁祸患，使人奋斗而得以生存；安逸享乐，使人沉沦而导致死亡。源于《生于忧患死于安乐》选自《孟子告子下》：“然后知生于忧患，而死于安乐也。” 37. 舍生取义：为了维护正义而牺牲生命。源于《鱼我所欲也》（选自《孟子告子上》）：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。” 38. 一鼓作气：本指作战时擂第一通鼓，士气就振作起来了；现在多形容做事时鼓足干劲，趁势一次做完。源于《曹刿论战》：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。” 39. 愚公移山：比喻做事不畏艰险，有坚忍的毅力。源于《愚公移山》（选自《列子汤问》）。 40. 再衰三竭：形容士气低落，不能再振作。源于《曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com