

中考语文专题复习之文体和文学常识篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c64\\_97678.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_97678.htm) 中考语文专题复习之

文体和文学常识篇一、知识要点复习：内容涉及面较广泛。一是文体知识：记叙文（要素、人称、顺序、中心、详略），说明文（对象、特征、顺序、方法），议论文（论点、论据、论证），应用文（书信、电报、规则、计划、总结）等常识。二是文学常识：基本课文涉及的重要作家和作品，还有小说、散文、诗歌、戏剧的常识，还有教材中交代的主要文化知识，日常生活经常用到的一些文化常识。文学常识具体的学习（复习）方法如下：文学常识的学习（复习）方法主要有：一、分类法。即把众多的作家、作品分成古代、现代、外国三方面进行归纳整理。二、网络法。即对一个作家来说，将其名字篇名名句，形成一个知识网，对作品多的作家（课文中出现的）可将其作品罗列，涉及到文学常识方面的知识点加以归纳。三、表格法。即对一大类作家、作品列表对照。如中国古代作家、作品，可按年代先后列表简记其姓名（字号）、朝代、集名、篇名、佳句……这三各种方法要相互配合使用。二、命题思路导航近几年的中考题，考查范围较广泛，要求按时代了解我国古代、现代文学中的作家、作品，按国籍了解外国的著名作家及其代表作品，熟悉基本篇目文学作品中的主要人物和作品出处及评价，掌握记叙文、议论文、说明文的基本特点和要求，掌握小说、散文、诗歌、戏剧的一般体裁常识的阅读要求，掌握应用文的特点和写作格式，以及常见常用的文化知识。而此部分内容主要

靠识记，题型以选择、判断为主。随着现在中考对文体常识的知识内容的淡化，越来越注重文学常识的考查。那么结合中考实际，谈一谈文学常识作为考点最常见的题型有：填空题，如闻一多\_\_\_\_\_，诗人\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

判断题，如：下列各项说法正确的是：A．《陈涉世家》选自《史记》，这是我国第一部编年体通史。B．韩非，是战国时代的重要作家，是先秦儒家学派的代表人物。…… 选择题

，如选出下列搭配有误的一项。A．《皇帝的新装》童话安徒生丹麦 B．《我的叔叔于勒》莫泊桑法国…… 综合题。

经常出现在文段阅读题中，这种题考的范围较大，可考文章的出处，文体特点，文体的分类、要素等。要掌握好文学常识，要做到能抓住主要内容，识记完整准确，经常复习，同遗忘做斗争。三、典型例题解析：例1（安徽省，2002）下列说法不正确的一项是（ ）A．《捕蛇者说》选自唐代柳宗元的《柳河东集》。B．《醉翁亭记》的作者是北宋文学家、史学家欧阳修。C．《苏州园林》的作者是我国现代文学家朱自清。D．《我的叔叔于勒》选自法国作家莫泊桑的短篇小说集《羊脂球》。【分析】此题意在考查考生对古今外的著名作家、作品的了解情况。这种题型是语文常识类考查最常见的形式。本题涉及到如下内容：题目、作家、出自何处以及体裁等，因出题往往将文体、文学知识揉在一起，因此，需要逐项分析。经分析可以看出A、B、D三项都是正确的，而C项中“《苏州园林》”的作者应是“我国现代著名作家、教育家、编辑家叶圣陶”。【答案】正确答案是C。#8226.托尔斯泰的著名长篇小说，西施则是春秋时越国的美女，故C项错；D项中考“举人”的乡试应在省里举行，在县或府

里举行的是院试，考取的人叫“秀才”，故D项也是错的。只有B项说法正确。【答案】正确答案是B。【说明】这类型试题意在考查考生知识库存量，它涉及的内容多，范围广，有一定难度，但很多知识与课文内容有关，学生稍加留心加上平时的课外积累，应该可以回答。

四、中考模拟演练：中考真题演练（01）1.（甘肃省，2001）下列有关文学常识的说法，有误的一项是（ ）

A.《醉翁亭记》、《出师表》、《捕蛇者说》、《陋室铭》中的“记”、“表”、“说”、“铭”都是古代文体的名称。其中“表”是奏议的一种。

B.成语“一鼓作气”、“鸿鹄之志”分别出自《左传#8226.陈涉世家》。

C.《范进中举》选自长篇章回体讽刺小说《儒林外史》，作者是明代的吴承恩。

D.《天净沙#8226.潼关怀古》都是元曲，其中“天净沙”、“山坡羊”是曲牌名，“秋思”、“潼关怀古”是题目。

2.（辽宁省，2001）我国古典名著《水浒》中，有个“倒拔垂杨柳”的好汉，他的名字是。“孙悟空大闹天宫”的故事出自《西游记》，请你用概括的语言，再写出其中一个有孙悟空故事的名字：

3.（南通市，2002）选出说法有错的一项（ ）

A.《望天门山》《渭城曲》《春夜喜雨》都是唐朝诗人写的诗歌。

B.《出师表》中的“表”是古代向帝王上书言事的一种文体。

C.成语“一鼓作气”、“扑朔迷离”、“讳疾忌医”分别出自于《曹刿论战》《口技》《扁鹊见蔡桓公》。

D.《在烈日和暴雨下》节选自老舍的长篇小说《骆驼样子》。

4.（北京市石景山区，2002）课文、作者、国籍（或朝代）搭配错误的是（ ）

A.《范进中举》施耐庵 明朝

B.《“友邦惊诧”论》鲁迅 中国

C.《中国石拱桥》茅以升 中国

D.《变色龙》契诃

夫俄国5。（甘肃省，2002）下面的句子，诗文、题目、作者、朝代搭配有误的一项是（#8226.明月几时有》苏轼宋C．海内存知己，天涯若比邻。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》李白宋D．先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。《岳阳楼记》范仲淹宋 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)