中考语文作文高分"靓"招种种 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_AD_ E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_97764.htm 考场作文不同于平时 作文,它除了有特定的作文题之外,更重要的是它是要求在 规定的时空里完成,所以留给学生写作和老师阅卷的时间都 是非常有限的,在阅卷老师在面对如山的文卷时候,难免有 视觉疲劳,在这情况下,我们要想自己的文章要鹤立鸡群脱 颖而出的话,没有自己的招数是很难胜出的,下面介绍的几 种办法不算是高,但是根据本人多年的阅卷经历来看,还真 是有些管用,能留住老师的眼球,能给老师以视觉刺激,那 一切就好办了,怎么样?你不妨试试看。一、文体另类这几 年的中考作文60%以上都是话题作文,文体不限,"信马由 缰",给学生提供了广阔的写作空间。"巧持彩练当空舞" , 只要你能扣住话题, 先让你手中的"彩练""舞"得更加 眩目,吸引住老师的目光是最重要的。所以今年的中考作文 文体的运用非常广泛,从寓言到童话;从解说词到辩论稿; 从实验报告到说明书;从日记到书信;从散文到小说,不一 而足,且不论你的立意和语言,单是这些另类的文体"外象 "就给老师带来了很强的视觉冲击,冲淡着老师老是脸上渐 起的倦意。 二、结构新颖 普天下的女子都不喜欢自己是个大 块头,就因为那样呆笨,看起来不灵巧,其实作文又何尝不 是这样呢?如果还是"老三段"往那儿一搁,难免让人视觉 疲劳。怎么办?看看下面这些满分作文是如何在体例上进行 创新的。(一)运用题记以题记为开头,或阐述行文缘由; 或牵引内容;或揭示文旨,其语言往往精炼而富有哲理。从

中透视其亮点,触摸到其情感的脉搏,让人赏心悦目。(二) 巧用小标题 小标题运用得好,会使行文让人看起来有赏心 悦目,轻松自如,条理清晰之感。(三)板块组合福建厦门 满分作文《我想唱首歌》,作者分为三个板块:"咏叹调" "夜曲""进行曲",用三幅画形象地道出了厦门迷人的风 光,处处洋溢着一种难以抑制的赞美和喜爱之情。 福建考生 的《美丽人生》运用三个独句"星空,真美""落叶,真美 ""夕阳,真美"构成段落穿插其间,意境鲜明,让我们感 受到其实就在我们身边的美。 板块的组合可以用(一)(二)(三) ;也可以是小标题;可以是日记的题头;也可以是剧本的幕 别。 三、名句点缀来源:www.examda.com 用精典的诗词和一 些耳熟能详的散句来增添文采,不约而同地成了今年中考满 分作文用来润饰语言的选择,使之成为新的亮点。有的作题 记;有的作文眼;有的干脆以一首诗词贯穿全文。"腹有诗 书气自华",闲庭信步,信手拈来,巧妙地穿插诗词,不但 展示了你的"才腹",也让你的文章文采飞扬,思辨缜密。 浙江丽水满分作文《上苍的恩赐》中有这样一段:"上小学 后我接触了唐诗宋词,读多了,我就学着体味诗的意境。我 会因'出师未捷身先死,长使英雄泪满襟'的英雄气概而流 出坦城的泪水;也会由于'知否,知否,应是绿肥红瘦'的 人生愁绪而发出一声深深的叹息;当然我也会神往于'蓦然 回首,那人却在灯火阑珊处'的人生境界。"作者思接千载 ,纵横万里,联想到诸葛亮壮志未酬,李清照的多愁善感, 辛弃疾的淡然平静,铺排而设,一路泻下,读来有一种酣畅 淋漓之感。 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com