

读懂记叙文主旨篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E8_AF_BB_E6_87_82_E8_AE_B0_E5_c64_97792.htm 记叙文，对我们来说，再熟悉不过了。你对记叙文足够了解吗？你可以顺利地完一篇记叙文阅读的所有问题吗？要读好一篇记叙文，了解文中想要传达的意思并不是那么容易的，有时看罢文章后，我们不由地在想：文章为什么要写此人此事？原来是作者的写作意图和目的安排了"此人此事"的出现。了解作者的写作意图和目的是我们了解一篇记叙文的钥匙，也是解题时候的钥匙。因此，本文将带着同学们一起去寻找文章的主旨。俗语有云：纲举目张，文章的中心即是"纲".有了它，文章才有了灵魂，才有了意义。为此我们在阅读文章的同时要分析文章中所说的故事或事例后面蕴藏着什么中心思想，去发现捕捉"中心"，一般来说，记叙文通常可以分为几种呢？（一）记叙文的分类来源：www.examda.com 通常来说，写人、记事、写景、状物的文章都是记叙文。我们要分别来叙述一下作者写这类文章的目的。写人的文章：作者通常是为了赞扬这个人的品质（《我的老师》赞扬了"我"的老师对待学生的真诚）；或者为了抒发对这个人物的感情（《我的老师》也表达了"我"对老师的怀念之情。）。来源：www.examda.com 记事的文章：揭示某种道理（《丑石》揭示凡事不能只看外表，而应该看到本质的道理）；或者抒发某种感情（《背影》抒发了作者对于父亲的感激和深切的爱）；赞扬人物品质（《一件珍贵的衬衫》赞扬了周总理关心普通百姓，严格律己的精神）写景：写景的目的通常都是歌颂大好河山之类的，或者

表现作者对于某种景色的怀念，或者对于某个地方的怀念。

状物：状物常常只是单纯的描物，如果有提升高度的话，目的通常是托物言志。以上，我们明白了常见记叙文的类型和常见记叙文作者写作的可能目的。以下，我们要明白怎样在记叙文中推断什么是全文的中心。（二）如何判断记叙文的中心来源：www.examda.com「关键词」开头、感情字眼、过度句、点题的结尾我们知道一个文章的好坏在于它的中心思想，也就是我们所说的主旨。它是整篇文章的灵魂，记叙文的主旨通常可以从哪些的地方推断出来呢？

- 1.开头：对写的人来说，有一个好的开头，下面的文章写起来就会感到顺手。因此，很多作者所写的记叙文都很重视文章的开头。在很多的文章中，开头都有着开门见山，点明主旨的作用。应注意揣摩开头是否有包含记叙文主旨的句子。
- 2.过渡句：文章中的过渡句常常有着承上启下的作用，同时会有感情的升华，主旨或能突出主旨的字眼常常会在此出现，同学们应多注意观察。
- 3.点题的结尾：结尾虽然不是文章的主要部分，但它与全篇文章的内容和结构有着密切的联系。一篇文章的结尾常常直接点出文章主题，有时是深化主题，给读者以启迪和鼓舞。所以这应该引起重视。
- 4.必须注意文章中的点睛之笔。画龙要点睛，睛明则龙神。写人记事的文章往往会有恰切的点睛之笔，即叙议结合的"议"。只是有的文章点得清晰，有的文章点得含蓄。不论是明晰还是含蓄，点睛之笔就是文章的"内核"所在，我们应该注意，每当出现议论性的句子，就用心琢磨是否是文章主旨。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com