

读懂议论文论证篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_BB\\_E6\\_87\\_82\\_E8\\_AE\\_AE\\_E8\\_c64\\_97805.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E8_AF_BB_E6_87_82_E8_AE_AE_E8_c64_97805.htm) 前面我们分别介绍了关于论点和论据的知识，我们知道论文的第三个要素就是论证，论点是“要证明什么”、论据是“用什么证明”，论证则是“如何证明”的过程。在论证上我们要讨论两个问题，论证的结构和论证的方法。 一、论证结构来源

：www.examda.com 议论文的基本结构是：引论（提出问题）、本论（分析问题）、结论（解决问题），即“三段论证结构方式”，但不是所有的议论文都是这样的格式，为了能够充分说明论点，又演化出多种结构方式，如并列式、递进式、总分式、对比式等。 1) 并列式 这种结构方式的特点是几个层次、段落之间的关系是并行的。「辨别技巧」行文在几个并列的层次或者段落之前常常标有“第一”、“第二”或“首先”、“其次”或“从……上看”、“从……上分析”等形式，或者几个并列的层次出现的首句之间的关系是并列的，共同联合起来证明中心论点，不同的分论点有时常常是并列的关系。 2) 递进式来源：www.examda.com 文章的各部分或层次之间是层层深入、步步推进的关系，各层的前后顺序有严格的要求，不能随便变动。层次之间的关系往往由浅入深。「辨别技巧」段与段之间常常有一些递进式的标志“不仅如此”、“而且”、“甚至”等。 3) 总分式来源

：www.examda.com 是指论证的层次之间是总说和分说的关系，总分式包括三种：总分、分总、总分总，总分式里分述各项一般都是并列的。「辨别技巧」注意开头段或者结尾段，

如果开头段或者结尾段就是中心论点，那么一般都是总分式，因为正文多半是论证过程；如果开头段和结尾段互相呼应，那么就是总分总。4) 对比式在论证过程中，把两种事物或意思加以对比，或者用一种事物或意思来比照另一种事物或意思，就是对比式。「辨别技巧」一般这样的文章都是有分论点，分论点的意思有比较鲜明的对立点，或者从正反两个方面来论证。比如说有一篇文章《谦虚使人进步》，文章的前半部分正面说谦虚使人进步，后半部分的分论点是，不谦虚会使人落后，然后分别拿出论据，这样就是对比论证。

「实例分析」请看下文，分析这个段落是什么样的结构。正如一根单弦也可以弹出一首乐曲，只跑只跳也可以组织一场体育比赛。但毕竟内容丰富、好听、好看的还是多种乐器的交响和各种项目都有的运动会。所以无论哪种文体，单靠一种手法就想动人，实在很难。一般只有“五诀”并用才能做成斑斓锦绣的五彩文章。试用这个公式来检验一下名家名文，无不灵验。范仲淹的《岳阳楼记》是一篇“记”，但除用一二句小叙滕子京谪守修楼之事外，其余，“霪雨霏霏”和“春和景明”都是写形，“感极而悲”“其喜洋洋”是写情，而最后推出一句震彻千年的大理“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。形、事、情、理，四诀都已用到，文章生动而有深意，早已超出记叙的范围。毛泽东的《为人民服务》从追悼会现场说起，是形；讲张思德烧炭，是事；沉痛哀悼，是情；为人民服务，是理；引司马迁的话，或重于泰山，或轻于鸿毛，是典。“五诀”俱全，如山立岸，沉稳雄健，生机勃勃。有人说马克思的文章难读，但是你看他在剖析劳动力被作为商品买卖的本质时，何等的生动透彻：“原来的

货币占有者作为资本家，昂首前行；劳动力占有者作为他的工具尾随于后。一个笑容满面，雄心勃勃；一个战战兢兢，畏缩不前，像在市场上出卖了自己的皮一样，只有一个前途让人家来鞣。”在这里，“形”字诀的运用，已不是一个单形，而是组合形了。可知，好文章是很少单用一诀一法，唱独角戏，奏独弦琴的。「全面解析」文章第2自然段用了总分总的论证结构。开始用几句话概括说明“只有五诀并用才能做成斑斓锦绣的五彩文章”，然后用三个事例进行论证，最后用“可知，好文章是很少单用一诀一法，唱独角戏，奏独弦琴的”进行总结。分析结构有两个重点：一是分析段落、句子层次；二是分析论证方法的使用。分析段落、句子层次时，首先看文章到什么地方完成了提出问题的任务；从什么地方开始分析问题；到什么地方结束，归纳出结论。还有一点要注意的是：段落的领起句往往是关键，要紧紧抓住它进行分析理解。总之，对文章进行上述分析之后，一般说来，文章的结构、思路就很清楚了，最后可以归纳形成一个结构系统图。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)