

作文讲座：第八讲多读多写养成习惯 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E8_AE_B2_E5_c64_97866.htm 第八讲 多读多写 养成习惯

知识要点：1、多读多写是一条通向学好作文的成功之路。2、良好的写作习惯对写作来说尤为重要。考试说明：

鲁迅曾经说过：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。”可见，多读多写的确是一条通向学好写作的成功之路。

1、多读是很紧要的 优秀的书籍记录了前人对世界的探索和思考，既是人类群体才智的结晶，也是作者个人精神世界的展现。读这样的著作，我们仿佛直接进入了作者的精神世界，从中汲取知识，开拓视野，丰富情感，陶冶情操，使我们的精神境界得到提高。

高尔基的名言：“爱书吧，它会给你力量！”成为许多青少年的座右铭。

2、多读还要熟读 作家赵树理曾经说过：“写起文章来要像走路一样的顺当，我认为这和我小时候坐在板凳上哇啦哇啦的读书有关系。譬如，小时候老师教我们读《庄子》，我们就学到庄子的句法；读韩愈的文章，又学到了韩愈的笔法。各种风格的文章都学，久而久之，我们学会了读别人的文章，说自己的话。”

读书是吸收、积累的过程，思想、素材、感受以至语言的表达方法都在不知不觉中储存起来。一旦需要，这些储存就会蜂拥而至，跳出来供你应用；你可以很自然地随手拈来，不费思索而顺理成章，进而推陈出新，把自己的情意表达得生动、完美。

3、多读还要多写 任何技能技巧，都需要反复历练：像游泳、开车、踢球、唱戏等，如果训练达不到一定强度或熟练程

度，就很难奏效。写作也是一种技能，当然不能例外；同时，写作更是一种创新，必须在反复的实践中体味、揣摩才能“悟”出其中的规律。

4、要大胆放手写 有些同学怕作文，遇上作文，笔头咬烂了，还常常写不出几行字来，这就是一个“难”字挡住了思路。要知道，这艰难费力，正是因为你手里的笔不熟练。不要怕写不好，初学者写不好是正常的，只要你大胆放手去写，你的笔就会越练越熟，思路自然会顺畅，肚子里的话也就自然地流露出来。

5、还要养成习惯 古人说：“少成若天性，习惯成自然。”良好的习惯对写作来说尤为重要。它一般包括：善于观察和思考的习惯，勤于积累的习惯，多动笔的习惯，坚持写日记的习惯，打就腹稿、一气呵成的习惯，反复修改、精益求精的习惯，书写工整、正确使用标点符号的习惯等等。多读多写，养成习惯，持之以恒，熟能生巧，当你体会到读书写作的无穷乐趣时，你的作文必能一天比一天圆熟自然，得心应手。

[81] 读真快乐（痛快、感动……）要求：在横线上填一书名或文章名；篇幅在600字左右。导思：这是一篇考察同学们“多读”的文章。

1、你一定读过不少书或文章，其中有没有使你越读觉得心里越快乐的？或者特别受感动，或者觉得特别过瘾？请你写一篇文章，向同学们介绍一下使你读了真快乐（痛快、感动……）的书。

2、这是一道半开放的题目，在所读的内容和读后的感觉、感想方面都给了你一定的选择自由。不过，写作的重点应放在它为什么使你快乐（痛快、感动……）上。

3、一般地说，可“读”的是书、文章，但有时人们也将对山、水、景、物乃至人的品味、揣摩等也叫“读”。审题构思时，请予以注意。

[82] 日记一则 要求：自命一

个副标题，写在破折号之后。 写你在学习、生活中的见闻、感受。 有记叙，有议论。不采用诗歌形式。 不少于600字。 不出现校名。 导思：俗话说：“拳不离手，曲不离口”。作文也不例外，多写多练是提高作文水平必不可少的手段。利用课余时间，在加强阅读的同时，写写日记，则是练笔和提高作文水平的一种有效方式。

- 1、日记，形式灵活，不拘一格，根据不同的内容可以叙事状物，也可以抒情言志，体裁自由，因而坚持写日记并养成习惯，有利于提高多方面的写作能力。
- 2、日记，写的是自己的生活、自己的感受，无须苦思冥想，情境就历历在目，写来兴趣浓厚，经久不厌。因而坚持写日记有利于增强写作的兴趣，能促使自己作生活的有心人。学会观察和分析周围的环境、周围的人、周围的事，有利于提高主观分析能力。坚持写日记，不断分辨生活的美与丑，整理自己的思想，有利于陶冶情操，提高思想素质。
- 3、关于日记的格式，一般开头一行是日期、天气等，下面是正文。为了便于抓住中心，利于文章的条理性，也可在第一行给日记定个标题。日记正文内容要具体，可运用多种表达方式来叙写，语言要富有生活气息，自然流畅。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com