

中考试题前瞻语言运用2005中考试题前瞻 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_95\\_E9\\_c64\\_97942.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_95_E9_c64_97942.htm) [ 考点破译 ] 1 . 《全日制义务教育语文课程标准》对语言运用的总体要求是：“灵活运用祖国语言文字的能力”，并“熟练掌握各种表达技巧”。 2 . 对语言文字表达的基本要求是：简明扼要，通顺流畅，连贯自然。 3 . 对于语言知识和能力的考核关键在对语言的运用和驾驭上，要学会根据不同对象，不同目的，不同场合等进行得体的表达：在庄重场合，一般使用庄重典范的书面语，如在会议上的发言；在工作和学习场合，可以使用准确扼要的术语和行话；在日常场合，一般多用亲切、灵活的口语；在轻松的娱乐场合，则多用生动活泼、幽默风趣的语言。在考试中，对语言文字运用的考查在形式上可谓灵活多样，总结起来主要有：根据情境写话，根据范例仿写，根据材料概括，根据提示扩写。 [典例选讲] 来源

：www.examda.com (一) 根据情境写话 要求能准确分析和判断出说话的目的，恰当地选择说话的方式，精要地组织说话的语言，仔细揣摩所要表达的语气。比如：例1 星期日上午，班级团支部组织团员到社区为老人开展服务活动，而你却没有准时赶到，耽误了大家的出发时间，你该怎样对大家说呢？ [河南省2002年中考试题] 答题讲析：在公共场合，在集体活动中，需要恰当地表达自己的意见，特别是自己的行为给别人造成不良影响时，要表达自己诚恳的歉意，不可油腔滑调，闪烁其辞，给人以不诚实感。例如此时，你可以说：“真对不起，我今天耽误大家了，都是我的错，我愿意多干活以

作补偿。”“唉，都是我不好，本来记得好好的，为一点急事把自己给弄糊涂了，瞧我这记性。”有了这样的话，别人听了，怎么好意思再去责怪你呢。除这种公共场合外，语言情境还包含说话时对象的身份年龄：对长辈要尊敬谦逊，对平辈要不卑不亢，对晚辈要充满爱护；针对事情的善恶：对坏人坏事要义正词严，对好人好事，要大力颂扬。对病人弱者，要表示同情和关切；对成功的人要送出你真诚的祝贺，对失败的人要表达你真诚的鼓励；对别人的错误和不足，你的提醒要委婉含蓄，对自己的缺点和失误，你的反省要深挚恳切等等。此外，利用现代媒体要求考生写话是目前新的考查趋向，如：写短信息，发电子邮件等，这是大家要密切注意的。

（二）根据范例仿写 来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)其主要是根据已有的提示，揣摩句式特点，然后进行语言创造。角度主要有：仿修辞手法，提炼关联句式，对对联，根据中心句写支撑句，根据支撑句写中心句等形式，比如：例2 仿照例句，再写出三个你对“语文”理解的比喻句。例句：语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷。语文是，让人语文是，让人

来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 语文是，让人 [山西省2002年中考试题] 答题讲析：对例句作简要分析，不难发现，整个句子是一个比喻句，本体“语文”是一抽象事物，喻体是一具体事物，且其中后半句是在前半句基础上的延伸和拓展，在意义上紧密联系。那么解题时，我们可以把语文比喻成各种美好的事物，然后再仿出人对这一事物的美好感受。例如，我们可以将其比喻为清凉可口的泉水，清甜解渴；芳香浓郁的咖啡，温馨浪漫；新鲜味美的果汁，滋阴润肺，这样自然更容易让人产生愉悦的生理和心理感受。例3 在横线上填写

一个句子，要求与下面两个句子的句式相同。那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰。愉快的笑声，不时地从这儿那儿飞扬开来，像平静的海面上不断地从这儿那儿涌起的波浪。[荆州市2002年中考试题]这种例句仿写题型，难度较大，它需要考生细心的观察，敏锐的感悟，耐心的揣摩，大胆的创新。通过观察我们发现，两个句子都是在描述一种事物，且在运用的句式上又是相同的，即先点出事物，再描述事物；其中描述事物又是先直接描述再通过使用比喻的修辞手法来描述。弄清句式结构后，答题才有的放矢。例如我们可以说：“那洁白的粉笔灰，纷纷扬扬地在老师的周围落下，像天上飘零的朵朵智慧的花瓣。”

（三）根据材料概括 根据所出示的语言材料，用简练的语言加以概括。方式主要有：用寻找中心句的形式考查学生对文段结构的把握；用提炼主要信息的方式考查学生对材料的处理；通过写一句话新闻的形式考查学生对新闻事件的概括能力，例如：例4 试用一句话说明京剧是怎样形成的。（连标点在内不超过三十个书写格）京剧的前身是安徽的徽剧。清乾隆五十五年（1790）起，原在南方演出的三庆、四喜、春台、和春四大徽剧戏班相继进入北京演出，它们吸收了汉调、秦腔、昆曲的部分剧目、曲调和表演方法，使徽剧与这些剧种逐渐融合，演变成一种新的声腔，更为悦耳动听，称为“京调”。清代末期民国初期，上海的戏院全部为京班所掌握，所演的戏称为“京戏”。[天津市2002年中考试题]解这一类题时，要抓核心字眼，抓梗概，例如这一题要抓住“融合”、“徽剧”、“演变”等三个关键词。什么与什么融合，什么在演变成什么，这样思考，我们就不难做出答案来

：来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 徽剧与汉调、秦腔、昆曲融合，最后演变成京剧。或京剧是在徽剧融合汉调、秦腔、昆曲之后，逐渐演变而成的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)