

2005高考满分作文点评(福建卷):张扬与内敛 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_2005\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_c65\\_97028.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2005_E9_AB_98_E8_80_83_c65_97028.htm) 福建考生布莱尔曾说过：“一个人年轻时若是保守党，就太没有心肝，但一个人年老时若是自由党，就太欠成熟。”或许，张扬属于年轻人，内敛属于老人。苏轼高唱：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”李清照低吟：“这次第，怎一个愁字了得？”或许，张扬属于男子，内敛属于女子。张扬，让阳光灿烂普照大地，让万物复苏；内敛，让月光撒下的清辉伴着失眠的人入睡；张扬，让滚滚长江水无休无止；内敛，让漫漫撒哈拉沙漠中的驼铃悦耳动听。张扬与内敛，孰是孰非呢？过于张扬，烈日会使草木枯萎；过于内敛，黑暗会让赶路的行人恐慌；过于张扬，江水会决堤；过于内敛，驼铃无法给迷路的人指明方向。原来，张扬与内敛谁也离不开谁。年轻人和老人都需要张扬也需要内敛；男子和女子既要懂得张扬也要懂得内敛。张扬自己的青春，人生才会灿烂多彩。然而过于张扬就成了张狂。张狂是幼稚的表现，它可能会让你跌入万丈深渊。“韩信点兵，多多益善。”面对着刘邦别有用意的提问，韩信低头看着棋局，漫不经心地回答。在关键时刻，他不懂得内敛，依然口出狂言。殊不知他这句话更加坚定了刘邦要灭掉他的决心。张狂使他将自己推向死亡。我们要懂得在张扬中学会内敛。内敛自己的个性，生活才会更安全。然而过于内敛就成了冷漠，成了懦弱。古往今来，有多少文人志士感慨着壮志难酬，英雄无用武之地呢。他们渴望着识千里马的伯乐，然而又有多少人能像吕尚碧溪垂钓，得遇重人的文王那般幸

运呢？在期望与失望中等待，结果只能是抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。我们要学会在内敛中张扬自己。我们要新颖，要多变，张扬自己的个性，让生活之水沸腾；我们要规范，要稳定，要内敛自己的浮躁，在坎坷面前心如止水。内敛，是寒冷时妈妈送来的一衣温暖，是酷热时爸爸送来的一阵凉意，是口渴时的一壶清凉，是下雨时的一伞叮咛。张扬，是欢快时的大声歌唱，是悲伤时的放肆呼喊，是欢聚时的载歌载舞，是离别时追着火车跑的背影。人生中，用内敛和张扬来表达我们的爱，一滴水也足以让大海翻滚，一枯草也会让青山黯然。别忘了张扬，也别忘了内敛。点评：这是一篇激情燃烧，文采斐然，辩证思辩，用诗化的语言阐明深刻的哲理的议论性散文。标题“张扬与内敛”对比鲜明，昭示文意指向，揭示文章中心。作者紧密围绕“张扬与内敛”这一中心，审视中外，评论古今，例证、引证、比喻论证、正反论证多管齐下，将一曲“张扬与内敛”的辩证之歌演奏得精彩纷呈。文章开头引英国首相布莱尔和我国古代著名诗人苏轼、李清照的名言名句，揭示张扬与内敛的属性。再进一步从张扬与内敛的作用、尺度、意义等方面全方位地、多侧面地阐释了它们之间的辩证关系。让充满多变和浮躁的灵魂冷静，让充满稳定和暮气的头脑警醒。作者文思泉涌，视野开阔，热情奔放；思维缜密，佳句迭出，文采飞扬。表现出不凡的语文功底和骄人的文学才华。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)