

2006年高考作文赏析上海卷：我想握住你的手1 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97032.htm 上海考生鹏城长街，看不尽人群，大地都是离别泪；志华日月，悟人生真谛，浩气长贯神州天。题记有一种握手，不需要直接接触，有一种握手，只需要情感的对话。在千里之外，我看着电视画面上缓缓而行的丛飞的灵车，有了平日里所没有的庄重，平时不爱哭的我竟在电视解说员的解说下流泪了，我想象自己飞向了深圳，紧握住了他那只原来厚重，但现在被病魔折磨得纤弱的手。丛飞，我有许多话要对你说：做一位艺人已经很辛苦了，做一位乐善好施的艺人应该是高尚了。你从1997年开始，就加入深圳义工联，公益演出300多场，捐助金额超过300万元。公益的活动一定要有，这样可以体现一位艺人的爱心。你做到了，公益演出那么多，得到的商业演费你把它全都给了别人。在你满足自己物质生活的基础上这么做也无可厚非，但你连自己家人的生活都不顾，你只管在用心雕琢着你自己的内心世界。你在知道自己身体将要垮掉的情况下，还在舞台上用嘶哑的声音祈祷善良和正义，歌唱美好愿景，而出场费仍然是赞助了别人。你只说“帮助别人是一种快乐，只要给我生命，我就要给别人带来快乐。”我说你似乎有点傻。面对失学儿童，面对贫困山区的孩子们，你给了他们帮助，他们会永远记得你。但城镇里个别所谓的“贫困家庭”，却把你当作了摇钱树和他们成名发财的肩膀，有时在你经济困难时还打电话来催着你汇钱。当时你已经病得连自己都顾不上了，还要住院花钱，生活花钱，因为病又不能站在舞台上再挣

钱了，可你却咬紧牙关，砸锅卖铁，也没有放弃对他们的承诺。你对自己“要什么”问得太少，而对别人“缺什么”问得太多。面对贫困，你只说了“让我的歌声给你深深的祝福和最美好的祝愿。”我说你似乎有点傻。“人最宝贵的是生命”，你37岁，怀着你那颗直面社会，心系苍生的心永远地睡着了。你的笑容很美，你穿着那美丽的白色演出服无论唱歌和睡觉都最美，我们都希望看着你安详地睡去，没有一丝的挂念，也希望你把那副担子卸掉，从而做一个和平常人一样的人，安静地睡去，可你却连生命的最后一刻也不放过，竟然提出要捐出眼角膜，让自己有用的器官能帮助需要的人。在你生命的每一刻，想的还是他人。我还是说你似乎有点傻。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”，在你奋斗的田野里，会踩出更多的道路……丛飞，握你的手，祝你一路走好。[名师点评]作者将目光投向南粤，聚焦深圳，锁定德艺双馨的艺人丛飞，审视他平凡而朴实的生平、无私而伟大的心灵，机智而完美地演绎了文题。作者开篇拟制一幅挽联作题记，不但再现了丛飞逝世时万人垂泪的悲痛场面，高度赞颂了斯人博大无私的胸怀，而且为文章奠定了基调，营造了浓烈悲痛的氛围。那是一种怎样的握手啊，“不需要直接接触”，“只需要情感的对话”。作者穿越时空的隧道，借助电视的画面，引发回忆，寄托哀思。丛飞，一个足以让万人景仰，让中国人骄傲的名字，代表的是乐善好施的高尚，诠释的是“用嘶哑的声音祈祷善良和正义，歌唱美好愿景”“帮助别人是一种快乐”的精神，象征的是“对自己‘要什么’问得太少，而对别人‘缺什么’问得太多”的品质，表现的是“生命的每一刻，想的还是他人”的情操。这是一

曲悲痛欲绝的壮士挽歌，也是一首热情豪迈的英雄颂歌。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com