

2006年高考作文赏析上海卷：我想握住你的手5 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97041.htm

上海考生执子之手，今生珍重
记我不承认自己是林黛玉式的多愁善感之人，也不会觉得是悲秋伤春的婉约词人，更不会相信自己看着“情深深，雨濛濛”便会泪眼婆娑。但我绝不是一个情感苍白的人。然而，好长时间已没有过流泪的感觉。或许是我自己将眼泪埋藏得很深，也或许是现实太残忍，压抑着眼泪不让流出罢。久违了，流泪的感觉！前些日，朋友来信说，他已通过了有关方面的考试，准备去新加坡，并且将在十二月回家一趟。拿着这封薄薄的信笺，却仿佛重有千钧。他是我高中三年结识的最贴心的朋友。高中毕业，他顺利进了重点大学，不几日又将出国，而我却被命运之神挥鞭逼进了复读班的角落，不免有些自悲自悯，黯然神伤。那是一个暮色将垂的黄昏。时至深秋，气温也很有些低。朋友带着仆仆的风尘到学校来找我了！“兄弟！”我一眼认出是他，兴奋地喊了出来。还是像从前一样，朋友没有太多的言语，只是简单地介绍了一下新加坡方面的情况。毕竟，对于未来的路，他也很难说清。他说再过几天就要启程，可能两年三载回不来，我不禁心一沉，我知道，朋友有自己的人生，有自己的道路，我也有需要挥刀斩去的荆棘，有需要拼杀出来的血路，我们不可能永远面对面地交谈。但这一消息的确来得太突然，我几乎没有反应过来。过了今天，就要和真正朋友天各一方，真有点失落的空荡。走在往昔的校园，朋友已不再属于它，而我却还要在此度过另一个冬天。路旁的玉槐树在秋风中簌簌作响，像是彼此

在诉说着什么。路灯已经亮起来了，柔和的白光，然而在今天的我看来，全然是黯淡的。和以前一样，校园内有来来往往的人群，只是多了一些陌生的面孔，少了一些熟悉的模样。与朋友就这样无声地走着，纵有千言万语，却不知从何说起，我明白，此时无声胜有声。朋友几次终于忍不住，让我回去。我不说话，只是紧握住他的手，执拗地走了一程又一程。因为，我知道，两年三载，对于一段纯洁珍贵的友谊意味着什么。快到校门时，我是不能出校的，朋友突然转过身，手紧紧相握在一起，我知道分别的时候到了，那一刻，我有一种想哭的感觉！良久，朋友哽咽着说：“回去吧！”我已不能说话，我仰头看了看青灰色的天，我静静地收回了我的脚步，夜风渐起，吹起我零乱的头发，我把手缩回衣袖，而地上的影子，就像一滴滴长长的泪痕，在这静静的校园黄昏，为我悄然地演绎着让人心碎的苍凉！心里说：执子之手，今生珍重。

[名师点评]作者巧妙地运用对比映衬的手法，将这次相会描写得声情并茂，渲染得令人动容。这是一次怎样的相会啊，昔日的好友，如今命运悬殊，朋友即将去新加坡留学，而“我”却“被命运之神挥鞭逼进了复读班的角落”；这是一种何等珍贵的友谊啊，朋友“带着仆仆的风尘到学校来找我”，虽然“没有太多的言语”，只有紧紧的握手，在心里默默地道一声“今生珍重”，就已经将那纯洁珍贵的友谊演绎得感人肺腑；这又是一次多么令人振奋的相会啊，“我知道，朋友有自己的人生，有自己的道路，我也有需要挥刀斩去的荆棘，有需要拼杀出来的血路”。俗话说“感人心者莫乎情”，文章正是用一个“情”字贯穿始终，打动人心的。文章开篇的心灵表白与后文的深情述说，形成了强烈的

反差，也为后文的叙事抒情营造了浓烈的氛围。而题记“执子之手，今生珍重”与结尾的内心独白“执子之手，今生珍重”更是有着回环绝响之功效，不但使结构严谨，而且有力地凸现了文章的主旨。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com